

EL BAÑISTA PREVISOR

--¡A mí no me embroman los submarinos!...



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd	„	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	„	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd	„	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

VALIJA POSTAL



Z., Campana. — Tan cierto como la Z es la última letra del abecedario, es usted el último de los poetas malos que he tenido el suplicio de leer de diez años a la fecha.

El Soprano, Buenos Aires. —

"Madre que penetrastes en el lodo
Vuelve en tu ventura calma
Si por tu querido hijo as hecho todo
Dadle esperanza en su pequeña alma..."

Y no copio más, señor,
porque me falta valor.

F. G. J., Buenos Aires. — ¡ Mire usted que es mucho cuento eso de que no puedan ponerse a escribir versos sin derrochar un naturalismo exagerado que raya en los límites de la pornografía. ¡ Y no hay derecho !...

Ton-Tín, Asunción. —

Hace usté unas aleluyas
que resultan como suyas.

J. A. de S. — Buenos Aires. — ¡ Hombre ! ¿Acrósticos a estas horas?... Creo que vive usted con más de medio siglo de atraso.

Vagabundo, Salta. —

Si la vagancia sus ideas guía,
trabaje, y ganará la poesía.

N. R., Pehuajó. — ¿Qué le compre un bote?... ¿Para qué?... Con estos calores, mejor que embarcarse es tirarse al agua de cabeza.

F. J. H., Rosario. — Desconfíe usted de los conocimientos literarios, o de la buena fe de esas personas que le han dicho que su trabajo es bueno.

S. H. L., Buenos Aires. —

"En el verde follaje de las praderas,
donde en otoño las flores marchitan,
entre rosales se agitan..."

Muchísimas *primaveras.*

P. R. P., Buenos Aires. — Cuando un hombre, sin más ni más, se pone a escribir pensamientos, con intención de decir algo transcendental, que *epate* al resto de los mortales, ya se sabe: vulgaridades o tonterías... o las dos cosas juntas.

Z. P. M., Buenos Aires. —

¡ Pero, hombre ! ¿ Aun ignora usté
que *hacer* se escribe con *c* ?



Z. C., Jauja. — ¿Conque en Jauja, eh ?... Dichoso usted que ha conseguido dar con ese país. Respecto a si manda o no la firma, puede enviarla al pie de un cheque (si no es doloso) por algunas decenas de miles de pesos. De los sonetos ya hablaremos cuando pase el calor.

E. L., Buenos Aires. —

"El dardo acerado de flecha inhumana
a mi alma incolora fatídico hería
y la blanca Silene con dolor decía,
al verme sangrando :..." ¡ Macana ! ¡ Macana !

Humbertito, Buenos Aires. —

Antes de escribir versos, Humbertito,
aun tienes mucho que aprender, m'hijito.

NUEVAS MAESTRAS



Maestras egresadas de la Escuela Normal n.º 3. De izquierda a derecha: sentadas: Concepción Lleonart, Rosalía Archegui, Eva Alippi, Aurelia Caxio, Francisca Scalese, Josefa Jove Santamarina, Enriqueta Gonzalo, Felisa Crespo, Emilia Mottura, Alicia Torrá, directora señorita Flora Amézola, Elvira Paterlini, Julia D'Amico; de pie: Anselma Perri, Ana Ursini, Rosa Cattáneo, Magdalena Laffitte, Romualda Descalzi, Catalina Davito, Candelaria Magalhaes, Margarita Matheus, Zulema Gianolini, Sara Aróstegui, Cora Peralta, Amanda Gonzalo, Elvira Cevasco, Constancia García, M. Juana Corrás Fernández, Graciana Martínez, María Teresa Lozano, Sara Sussini y María Zicavo.



Maestras egresadas de la Escuela Normal del Profesorado en Lenguas Vivas. De pie, de izquierda a derecha: Señoritas M. Ipelta, E. Lomuto, M. L. Goury, J. Massimino; sentadas: S. Vázquez, E. Chasseing, A. Violante, M. Cañás, A. Monasterio, R. T. Claver, E. Mallet. A. Lagorio, A. Grossemy, A. Jiménez, B. Zorreieta, M. Mitre; en el suelo: A. Chihigaren, R. Marcos, E. Gomareschi, E. Giura, P. Collazo.

NUEVOS ESCRIBANOS








Señorita Ema López Saavedra, señores Raúl Galcerán Espinosa, Gilberto Casco, Arturo Pinchetti, Edmundo M. Poisson, José S. Míguez.









Señores Vicente Kenny, Alejandro Caro, Osvaldo L. Gregorini, José Defelice, Roberto López Saavedra, J. C. Pastor Romero, Rodolfo A. Cerri.








Señores M. J. Martín, Mateo Pérez Aliendro, Luis A. Poisson, Emilio Daubian, Marcos Ayala, J. S. Castiñeiras.



NUEVOS ARQUITECTOS

Señores Raúl A. Galmarini, Rodolfo Jiménez Bustamante, José Serrano, Ricardo Moyano, Carlos Tapiola, Fortunato Passerón, E. Harilaos.

Señores José Balbiani (hijo), B. Eugenio Milhas, Félix J. Olmos, Arnoldo Jacobs, Víctor Silva, Carlos Courtaux.

Señores Alfredo Sadous, Narciso J. Gutiérrez, Ernesto Lagos, Juan M. O'Farrell, Raúl Trefogli, Bernardo Messina.

Señores Manuel S. Bahía, Mateo Talia, Alberto Federico Laass, Aquiles Ghigliani, Enrique Macchi, Roberto Bravo.

Señores Raúl J. Alvarez, Oscar J. Ghiso, Carlos J. Stanchina, Agustín Arman, Jerónimo Palma, Nicolás A. Cartaglia, M. Mujica Gómez.







Tumbas de soldados alemanes en el norte de Francia.



Un nuevo tubérculo comestible

Mr. de Noter recibió hará unos años, un haz de plantas procedentes de Norte América. Entre el musgo que formaba su embalaje encontró algunos fragmentos de raíces, que sembró por curiosidad.

A la primavera siguiente, vió salir del suelo algunos tallos, cuyo desarrollo fué tan rápido, que en el otoño siguiente medían 3m.50 de altura por 15 centímetros de diámetro en su base.

Al arrancar Mr. de Noter una de estas plantas, descubrió, con gran sorpresa, entre sus raíces, una masa de tubérculos fusiformes sobre una extensión de .80 centímetros de diámetro; su color era pardo amarillento, y su longitud de 20 a 25 centímetros. Una sola planta produjo 650 tubérculos, cuyo peso total era de nueve kilos y medio.

El descubrimiento era interesante, faltando sólo averiguar si los nuevos tubérculos serían comestibles.

Con grandes precauciones los comió Mr. de Noter, pudiendo persuadirse que se trataba de un tubérculo digno de figurar en la mesa del *gourmet* más exigente.

La nueva planta es una variedad de *salsifí* de América, especie de escorzonera, que Mr. de Noter denomina *helianthi,* puesto que pertenece a la familia de las compuestas, tribu de las senecionídeas, sección de las heliantheas.

M. Bolz, del Museo de Historia Natural de París, publicó la siguiente nota en el *Boletín de la Sociedad Nacional de Horticultura de Francia:*

"Mr. Rafael de Noter me ha remitido varias ramas, en completa florescencia, de la planta que él designa con el nombre de *helianthi,* para que la clasifique científicamente. He reconocido en ella el *helianthus decapetalus,* Linneo. Según Asa Gray (Flora of North America), existen, además de esta planta y de la pataca (alcachofa del Canadá, *helianthus tuberosus),* otras especies del mismo género, cuyos rizomas son tuberosos como los *helianthus giganteus y strumosus,* y seguramente también comestibles.

"El *helianthus decapetalus,* recientemente introducido en Francia, se desarrolla con gran facilidad en terrenos frescos y arenosos.

"La plantación se verifica de noviembre a marzo; la florescencia tiene lugar de septiembre a octubre, y los primeros fríos matan los tallos, pudiendo entonces procederse a la recolección de los tubérculos, que se conservan varios meses en cavas frescas, recubiertas de arena u hojarasca."

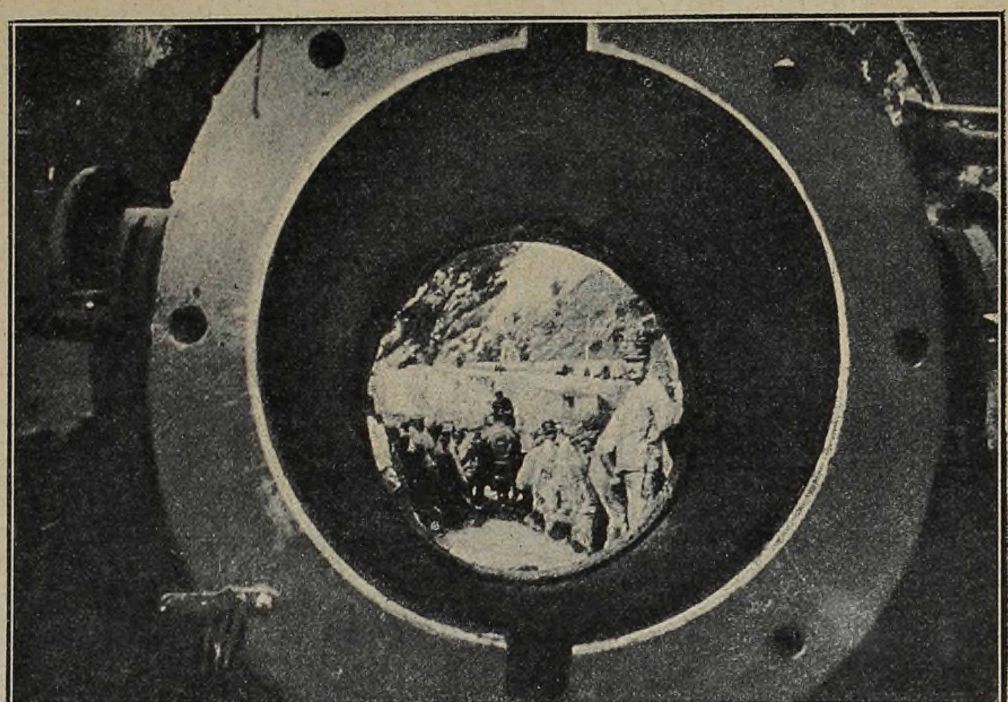


Dos estatuas que han sido encontradas en relativo buen estado entre los escombros de la catedral de Reims, actualmente en refacción.





El coronel Napier y el capitán Wilson, militares ingleses que fueron capturados por un submarino austriaco mientras viajaban por el Mediterráneo en misión oficial, a bordo de un buque griego.

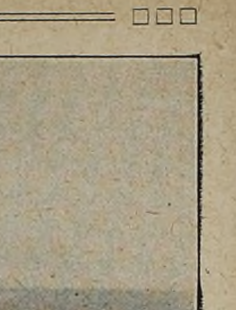


Fotografía de una compañía de soldados italianos, arrastrando un cañón, tomada a través de un mortero.

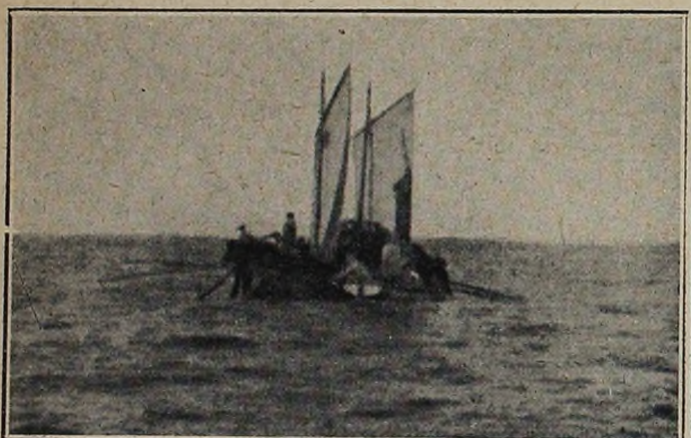




Interesante fotografía de un ataque por medio de gases asfixiantes, tomada por un aviador ruso. La infantería teutona espera en línea de batalla a que los gases hagan su efecto para lanzarse sobre los rusos.



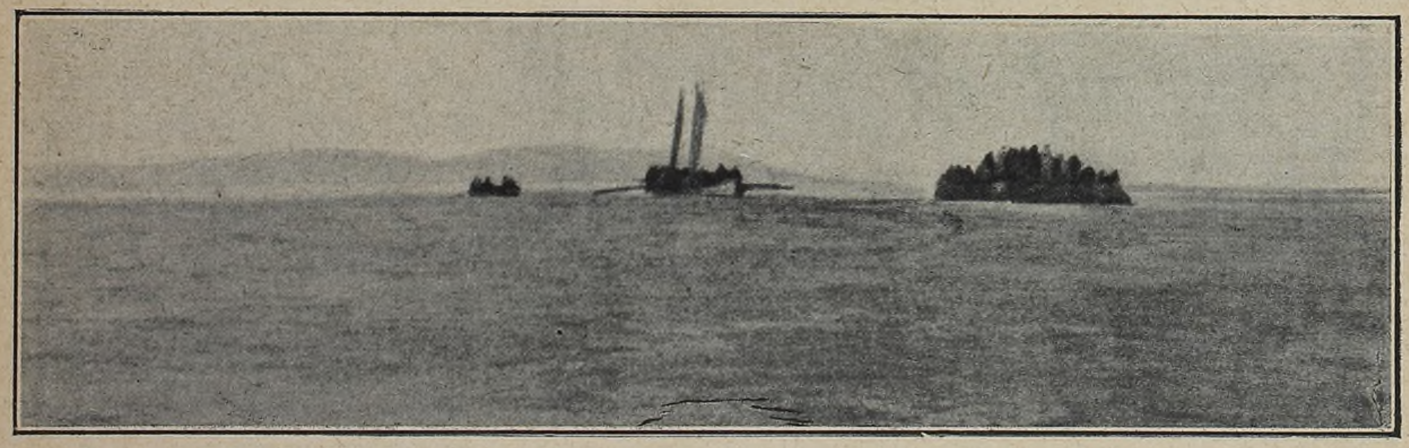
Salvamento de los pasajeros y tripulantes del vapor francés Yuman, que, habiendo sido torpedeado, logróse salvar el casco, remolcándolo hasta un apostadero francés.



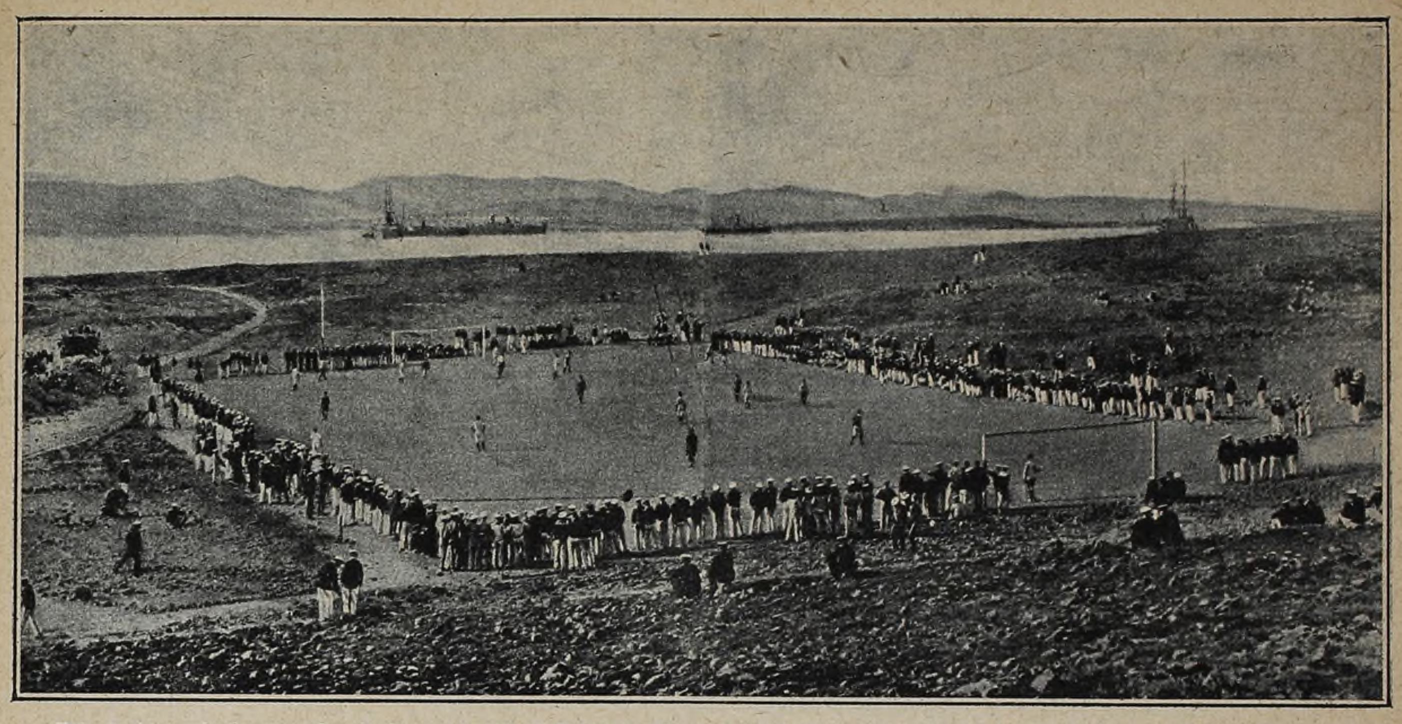
Abastecimiento de uno de los lanchones por la canoa de salvamento.



Una de las dos balsas llena de pasajeros.



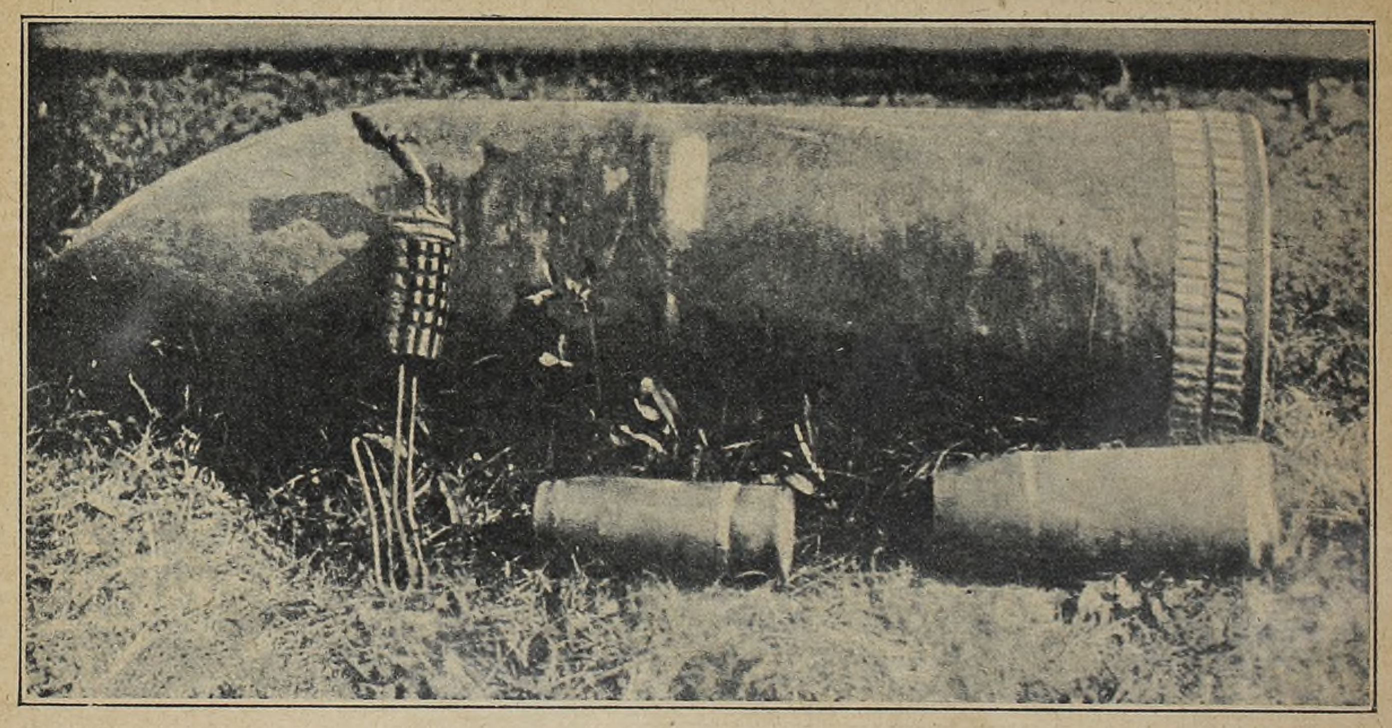
Convoy formado por una canoa, una lancha y una balsa, en las que permanecieron los náufragos treinta y seis horas, hasta que fueron recogidos por un navío.



Tripulaciones de la escuadra inglesa que opera en los Dardanelos jugando un partido de "football" a la vista del enemigo.

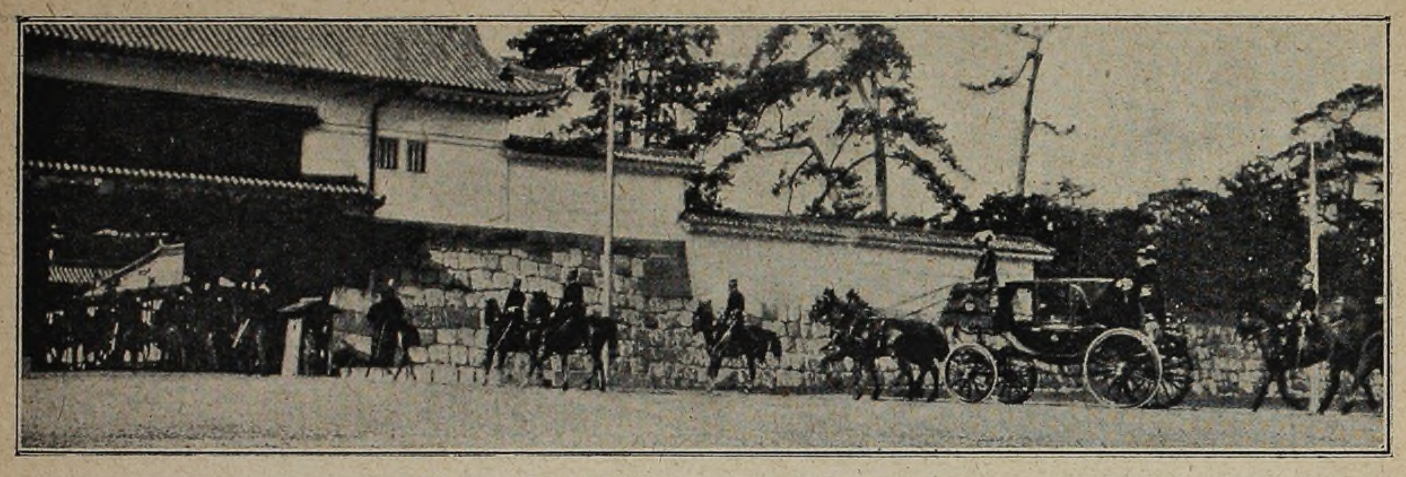


Depósito de bencina del ejército alemán establecido en un pueblo de Rusia.

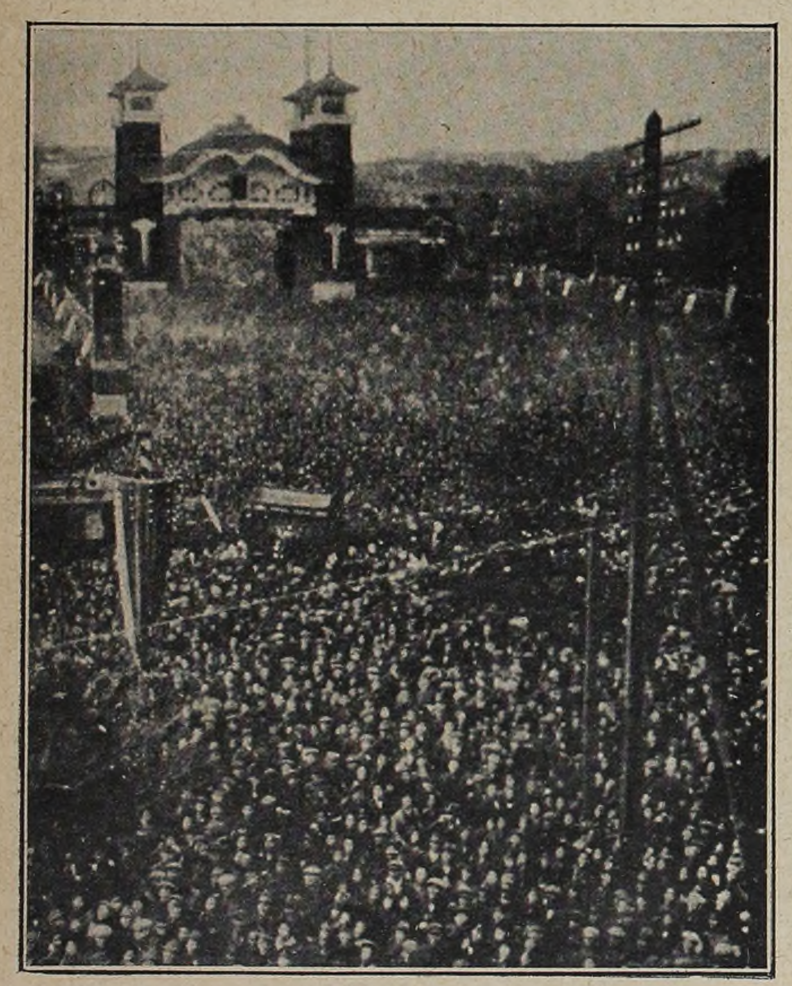


Proyectiles austriacos caídos en las líneas italianas: una bala de 305 milímetros, dos de menor calibre y una granada de mano.

LA CORONACION DEL EMPERADOR DEL JAPON



El emperador en su carroza regresando de la ceremonia.



El pueblo japonés esperando el paso de su soberano en la calzada, por estarle prohibido hacerlo desde balcones y azoteas.



Niños nipones saludando el paso de su soberano con banderas.



Procesión de geishas en el día de la coronación.



Jóvenes de la aristocracia japonesa bailando una danza sagrada después de la ceremonia.

Una ''pose'' de la danza.







Nuevos pilotos aviadores: 1. Sebastián Peyrel. — 2. Ingeniero Huber Fisher. — 3. Pedro Machó.

Lo interesante del tema tratado la semana pasada en esta misma sección y lo conmovedor de la *pose* traidora del jugador Ohaco nos impidieron comentar como queríamos la obligada cuestión de la *rentrée* en la lid, modesta por supuesto, que por derecho nos correspondía al inaugurar la sección *Deportes* (sic).

Descartando el *turf,* que tiene su espacio respectivo, publicaremos en esta sección todo lo que abarca su título: *football,* aviación, *box,* ciclismo *lawn-tennis,* automovilismo, pelota, motociclismo, etc., etc.

La imparcialidad más absoluta regirá en nuestra información, y no toleraremos que nadie se atribuya triunfos sin haberlos conquistado.

(Advertimos que en el párrafo anterior no hacemos alusión alguna al triunfo de Racing).

Para el mejor desenvolvimiento de nuestra labor, rogamos a los interesados, y especialmente a los secretarios de asociaciones deportivas, que las fotografías o notas que quieran publicarse tienen que llegar a nuestro poder con una semana de anticipación al día de salida de la revista.

Dígase lo mismo de las invitaciones de torneos o fiestas a las cuales, por su importancia, tiene que concurrir el fotógrafo.

* * *

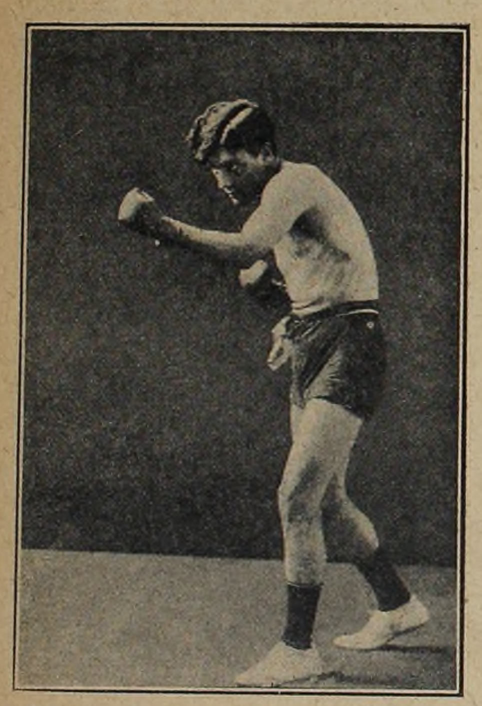
A última hora, y cuando ya no nos es posible su inserción, nos llega una fotografía del vencedor del tercer premio Turista Primaveral que anualmente organiza el Club Motociclista Nacional.

Nosotros publicamos una, que no será seguramente del agrado de Bernasconi, tomada por nuestro fotógrafo antes de que el campeón tuviera tiempo de hacerse un poco de *toilette.*

Para que las *admiradoras* no formen un concepto equivocado respecto de la belleza física de este excelente motociclista, publicaremos en otro número la fotografía que tuvo la gentileza de dedicarnos y que fué tomada, según se susurra, en los pasillos del club, a petición de una chica de ojos azules... que derrite.

¿Conformes?

FERRUS.



"Box". — Doctor Alejandro Herosa, ganador del campeonato organizado por el Club Sportivo Barracas, en la categoría Welter Weight.



Motociclismo. — Arnoldo Bernasconi, vencedor del premio Turista Primaveral.



Entretenimientos



Jeroglífico

10015150

Logogrifo numérico

1234567 — Propiedad de algunos cuerpos.
624373 — Monedas.
12346 — Arma.
6457 — Tiempo de verbo.
127 — Idem, ídem
37 — Idem, ídem.
6 — Número romano.

Charadas rápidas

¿Trajo la **prima dos tres**
la **tercia dos prima**, Inés?

—

Cuarta cuarta ¿**primera dos tercera quinta total** que he visto en la vidriera?

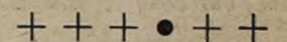
Problema

Cierto cosechero tenía en su bodega 32 botellas, dispuestas en la siguiente forma:

1	**7**	**1**
7		**7**
1	**7**	**1**

Como en cada lado había 9 botellas, se contentaba con examinar cada mañana si resultaban las 9 por lado y las hallaba exactas. Sin embargo, un sirviente tuvo maña para robarle la primera noche 2 botellas; la segunda, otras 2; la tercera, 4 y la cuarta otras 4; total, 12 botellas. ¿Cómo se las arreglaba para que, a pesar de la substracción diaria, resultaran siempre 9 botellas en cada lado?

Curiosidad



Las cruces son letras que no varían; el punto es una vocal que, alterándola por otra, dará los tres significados siguientes: 1.º, engaño; 2.º, cualidad, condición; 3.º, aparato de utilidad práctica.

Apócope

1 2 3 4 5 — Apellido.
1 2 3 4 — Existencia.
1 2 3 — Vegetal.
1 2 — Tiempo de verbo.
1 — Número romano.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 581

Al Jeroglífico comercial:
LETRA DEVUELTA.

A la Charada en acción:
ESPOLON.

A la Charada curiosa:
ASTERISCOS.

A la Fuga de sílabas:
Pasar la vida anhelara,
como en este cantar digo:
despierto, mirar tu cara,
dormido, soñar contigo.

Al Logogrifo jeroglífico:
CASI A = ISAAC
12345

A la Charada jeroglífico:
RE — ROTO = TORERO.

A la Frase vulgar:
SERVIR DE PANTALLA.

Solucionistas

Balbina Goyeneche, Pedro Jordán, Juan Antonio González, María Teresa Orfilia. Manuel Año, Jacinto Bernaola, Pedro Molinero, Domingo Escudell, Lydia Bonicelli, Emilio Gorosito, Carlos Letamendi, Miguel Ochagavia, Mario Cortines, Alfredo Oyuela, Paz Constanzó, Dardo Freyre Vallejo, Eliseo Colimano, Antonio Baibiene, Melchor Ortigosa, Blanca Juanicó, Ester Juanicó, Francisco Alvarengas, Cleofé Godino, César Pinzetti, Oscar Maloberti, etcétera, etc.

El premio del número 580 ha correspondido a la señorita **Laura Calveti**, domiciliada en la calle Rivadavia 1800, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La juventud es la flor de la vida,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 29 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

TURF Programa completo para la reunión del domingo 23 del corriente.

Primera carrera. — Distancia 1.400 metros. — Rieuse, 56; Perfidia, 56; Aurodina, 56; Redención, 56; Penitenta, 56; Orene, 56; Lluvia, 56; Nebulosa, 56; Salida, 56; Wavelet, 56; Wild Rose, 56; Mediana, 56; Rumbosa, 56.

Segunda carrera. — Distancia 1.100 metros. — Fandango III, 56; Chuti, 56; Eufrates, 56; Zángano, 56; Paquete, 56; Footman, 56; Garros, 56; Yucatán, 56; Anselmi, 56; Dantes, 56; El Pájaro, 56; Le Notre, 56; Bicarbonato, 56; Jubillo, 56.

Tercera carrera. — Distancia 1.800 metros. — Periwinkle, 56; Chiribiribí, 54; Presurú, 54; Siskin, 54; Pegaso, 52; Voilá, 52; Uriburu, 51; Chulo, 50; Everest, 48; El Tony, 46; Driada, 43; Day Star, 43.

Cuarta carrera. — Distancia 800 metros. — Púdica, 54; La Violeta, 54; Holandina, 54; Costa Brava, 54; Oleina, 54; Lady Josiana, 54; Diakova, 54; Chatelaine, 54; Nanna, 54; Ash, 54.

Quinta carrera. — Distancia 800 metros. — Alcides, 54; Juzgado, 54; Stellaris, 54; Himil Thusum, 54; Mousquetaire, 54; Batintín, 54; Dum-Dum, 54; San Julio, 54; Prince, 54; Lamento, 54.

Sexta carrera. — 1.600 metros. — Danseur, p. e., 56; Bizet, 54; Proteo, 51; Valentón, 47; Gaiteiro, 47; Ríome, 47; Corchito, 47; Sandringham, 45; Fidelio II, 45; Déspota III, 45; Dijón, 45; Audemare, 45; Su Alteza, 45; Full Hand, 45; Juvenal, 44; Dieufort, 44; Carabela, 44; Lord French, 44; La Tubau, 43; Deyanira, 42.

Séptima carrera. — Distancia 1.600 metros. — Mustafá, 62; San Paulo, 57; Fox, 55; Maraschino, 55; Solicitud, 54; Eureka III, 49; Deseada, 40.

Octava carrera. — Distancia 2.500 metros. — Palo Errao, 55; Fox, 55; Folleto, 53; Tejuela, 46; El Kaiser, 46; Siskin, 46; Socarrona, 43; San Luis, 41; Paloma, 41; As de Oro II, 40.

COMENTARIOS

Interesante es el programa de mañana en Palermo. La mayoría de las pruebas cuentan con abundantes inscripciones, que es precisamente lo que gusta a los aficionados, pues así se hace más difícil acertar con el ganador; pero, en cambio, si por casualidad se "agarra", hay la seguridad de cobrar un buen "sport", que es a lo que estamos..., y todo sea "por el mejoramiento de la raza" (caballar, por supuesto).

Las pruebas de productos van resultando, la mayoría, "lógicas", como ocurría al principio de la temporada anterior, y aquéllos repiten sus "performances", repartiendo escaso dividendo por ser los favoritos. Ocurre algunas veces que los debutantes "se la dan con queso", como ocurrió el domingo anterior con Patacón II, un "ilustre" hijo de Ormicant y Pepita, que fué el encargado de "empañar el brillo" de Lamento, que cuida Liceri.

Todos los cronistas de "turf" se desviven por dar al público informaciones exactas sobre los aprontes y medios locomotivos de estos "cracks veraniegos"; pero eso no obsta para que, a lo mejor, nuestro candidato, o el de algún colega, entre último, rezagado, echando los bofes, para llegar al disco. El fracaso se achaca a la "nerviosidad", a la "mala largada", a un "mal paso"... como si no fuera más breve decir: "Señores, me equivoqué; no sabía las intenciones del matungo" (o de quien sea), y en ese caso, claro, "plancha para uno"... y sin culpa, por supuesto; pero como dicen los de a bordo: "donde hay patrón no manda marinero", y no es lo mismo informar "sobre el pingo", que mandar en él.

En el cuadro adjunto van nuestros favoritos:

A GANADOR	A PLACÉ
Wild Rose	Redención
Anselmi	Bicarbonato
Uriburu	Pegaso
Diakova	Holandina
H. Thusum	Batintín
Proteo	Bizet
Eureka III	Mustafá
Palo Errao	Siskin



OFRECEMOS SIEMPRE LO MEJOR
Nuestras ofertas son la exacta expresión de la verdad. VEA USTED LOS PRECIOS, compárelos y se convencerá de que los nuestros son los más bajos.
N. 9. — Elegante modelo de CANOTIER de piqué blanco, a. $ 3.50
N. 8. — SOMBRERO de piqué blanco, adornado con vivos de cinta azul marino, forma lo más nuevo, a.... $ 3.50
N. 1. — SACO para sport, confeccionado en "Drap Velour", modelo y colores de última novedad, con cinturón. Talles del 44 al 54......... $ 19.90
N. 2. — CAMISETA sin manga, en punto tricot, escotada, con adorno de crochet, calidad muy buena............ $ 1.95
N. 3. — COMBINACION sin manga, en punto tricot, hilo mercerizado, escotada, con pasacinta de seda, a............. $ 3.75
N. 4. — CALZON para señora, de hilo mercerizado, terminando con elástico en la rodilla, adornado con moños, colores blanco, rosa, celeste, lila y negro, calidad muy buena..... $ 3.90
El mismo modelo en algodón......... $ 2.90
N. 5. — BAJOBLUSAS en punto Jersey, colores rosa y blanco, prendidas atrás, muy buena calidad, a............. $ 1.95
N. 6. — SACO de lana, tejido punto tricot, para señora, práctico para playa y sport, con faja suelta, colores negro, punzó, bleu, violeta, granate, azul marino, verde, blanco y gris, modelo de última moda, a........ $ 14.50
El gorro, haciendo juego........... $ 1.90
N. 7. — SACO de lana, tejido punto tricot, para señora, "col rabatu", colores negro, punzó, violeta, bleu, azul marino, verde, blanco y gris..... $ 14.50
El gorro, haciendo juego........... $ 1.90
MAISON
L. ADHÉMAR
CANGALLO Y SUIPACHA
La casa preferida por las señoras que saben comprar

INSISTIMOS sobre este

REGIO DORMITORIO importado



Marquetería de caoba

Lunas biseladas

Un ropero . . . .
Una mesa toilette . . . . .
Una cama de dos plazas . .
Un colchón elástico . . . .
Dos mesitas de luz . . . .
Dos sillas . . . .
Un toallero . . . .
Una percha . . . .

Mantenemos

a $ 470 m/n

el juego completo y embalado

HEINLEIN & Cia.

1402, AVENIDA DE MAYO, 1500 — BUENOS AIRES

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER




SEMANARIO ILUSTRADO

Año XIII — Buenos Aires, 22 de enero de 1916 — N.º 582

EL CARILLON

¡Ya están satisfechos los que querían que se fuera al badajo!...

(Dib. de Mateldi).





Charlas del pebete

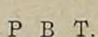
En aquel pasillo obscuro,
a la entrada de la cárcel,
hay un letrero que dice:
"El que entra aquí, ya no sale."
(Cantar popular).

No creo yo que resultara exceso
repetir el aviso carcelario
en los amplios pasillos del Congreso
por todo este bulín parlamentario.
¡Eso es un presidente extraordinario!
Yo no extraño el enojo
que, lo mismo en el blanco que en el rojo,
produjo la cesárica medida
de impedir la salida
a los legisladores,
que en lo de la rabona son doctores.
Zeballos, que ha hecho siempre vida de aula
y sabe cómo son los estudiantes,
trata lo mismo a los representantes
y ha convertido el parlamento en jaula.
La determinación del presidente
hay que juzgarla sosegadamente.
El Congreso argentino
se distingue por falta de asistencia;
aquí no hay quórum ni por Dios divino,
lo normal es la ausencia.
Inútil es que el presidente llame;
el diputado, ante la voz de urgencia,
suele decir: "Si te perdés, chiflame".

Con estos torpes modos
se pierden en la nada los periodos,
se atrasan los asuntos,
y aquellos polvos juntos
a la nación, después, traen estos lodos.
Los intereses del país imponen
que las bancas sesionen
y cumplan su deber los camaristas.
Por eso, con medidas rigoristas,
tan furiosos se ponen.
¡Habrá que ver los íntimos disgustos
que debe haber causado el presidente.
Entre los diputados más adustos,
abundan los de vida independiente,
y bien puede ocurrir que a ciertas horas
— a las de la sesión, precisamente —
se crispen unas manos seductoras
delante de la luna de un espejo,
maldiciendo la insólita tardanza
de algún legislador, joven o viejo,
preso por el rigor de la ordenanza.
Funcionará el teléfono... — Fulano,
dijiste que vendrías tan temprano.
Desde las seis y media estoy vestida.
— Pues me aguardas en vano,
porque tengo cerrada la salida.
— Pídele al presidente
que te deje salir, que yo te espero.
— Zeballos es un ogro intransigente
y en cada puerta ha puesto, diligente,
un oficial de guardia y un bombero.
— ¿Por qué no los conquistas?
— Eso no entra en el fuero
que tienen, por la ley, los camaristas.
— Es que mandé enganchar ya los caballos
y, si no vienes, mi ilusión destrozas.
— Bajo la tiranía de Zeballos
resulta un cielo la época de Rozas!
Con las puertas cerradas, yo presumo
que los legisladores se harán humo
de ahora en adelante.
¡Más que parlamentarias
serán unas sesiones carcelarias
con pan y agua, banquillo y vigilante!
Zeballos, como Júpiter tonante,
desde su firme asiento
ha metido en un puño al parlamento.
A todo ruego muéstrase remiso
y la inquietud de los tribunos labra.
— Yo ruego me permita...
— ¡No hay permiso!
— Para una moción previa...
— ¡No hay palabra!
Y el Congreso trocado en ratonera
no será de extrañar que un diputado,
no pudiendo ir afuera
del salón en que se halla aprisionado,
envíe a la familia un telegrama
pidiendo cena y cama.

P B T.





CAMPEONATO DE AJEDREZ



Los jugadores en la sala del club, disputándose el campeonato.



El presidente del club, señor Livingston, distribuyendo los premios a los ganadores del torneo.

EL BESO

Envidian las doncellas a mi novia, porque es blanca como el armiño, como la nieve de los inaccesibles picos andinos, como los ojos de las vírgenes; blanca como la oblea litúrgica que simboliza a Cristo... Tiene unas hermosas trenzas que dora el sol y se bifurcan en la nuca, abandonándose luego desmayadas sobre los gráciles senos... Tiene también mi novia una legión de troveros, con melenas rubias y chambergos bohemios, que entonan melodiosos salmos en su honor, pero humildemente, calladamente, porque el pueblo de hoy no es el antiguo y poético pueblo que rendía vasallaje de admiración a las damas cantadas por los poetas. Mi novia cuenta con media docena de amantes, y, no obstante, es pura y virgen como María... Por eso la amo más cuando más la miro, y, en los días de ocio, acudo puntual a sus citas, encontrándola siempre alegre, siempre ebria de placer, ebria de perfumes emanados de su huerto de fragantes flores...

Los brazos surgen níveos de la túnica paupérrima, y son carnosos, perfectos, con brillo y suavidad de raso, y los lleva eternamente desnudos, porque son bellos y porque sabe que son blancos... La boca entreabierta y el hoyuelo de la barba, le garantizan un guiño de simpatía. Las cejas tienen una oblicuidad tan pronunciada, que esbozan en su rostro una mueca no sé si de delicia o de dolor. Pero lo conmovedor es que mi novia es ciega... Desde su advenimiento al mundo hasta la eternidad, sus ojos jamás recibirán la herida del sol... Tiene las cuencas vacías, como si se las hubiesen arrancado de cuajo.

Más que la personificación del dolor, es el dolor mismo. Inmutable a cuanto la rodea, tiene, hasta para sus amantes, una mirada de indiferencia, y sus cejas, que suplen el movimiento de los ausentes ojos, acusan hastío, acaso odio...

Para mí, es la ciega hermosa y dulce como una amante. Mientras mis ojos inquieren hasta los más nimios detalles de su belleza, queda inmóvil, como las novias platónicas miran extáticas a los emperadores de su alma...

Cuando me acerco a ella, y en la hora crepuscular su hermosura arranca a mis labios una dulce oración de amor, me escucha, ríe, parece que quisiera acercarse a mí, entregándose; parece querer levantarse de aquélla atáxica postración para escuchar mi voz, para oir mis movimientos, para aguardar mi caricia; y apenas me alejo, la novia ciega toma un aire estoico, torna su alegría en su acostumbrada mueca de dolor y recibe a los demás amantes con una risa cínica y estúpida.

....

Tras un crepúsculo de incendio ha muerto el sol. Los luceros tiemblan en la celeste bóveda como brillantes gusanos de orfebrería. La brisa del mar arranca perfume a las flores y preña de esencias el aire. Se respira con sed de vida. Estamos solos en la alameda, donde ella me cita, y ocultos iniciamos el coloquio. Los faroles, parpadeantes, sobre el negruzco verdor de los árboles, parecen chispas de hoguera, pupilas expiatorias...



Mi novia ríe, escucha mis movimientos, recibe mi dulce oración de amor... Con esa valentía que las grandes pasiones engendran, me he acercado a ella, he ceñido a sus blancos brazos un collar de ardientes besos y he buscado amoroso su blanca cara, sus doradas trenzas, para estrujarlas entre mis manos torpes y vacilantes... Loco de espanto o de placer ante los hijuelos que se acurrucan temerosos entre los pies de la madre para defenderla, he cerrado los ojos, he temblado; el corazón latía acompasado por el de mi novia ciega, y mientras los nervios se sacudían eléctricos, no en la boca sino en los ojos secos de mi novia, he dejado un beso escandalosamente sonoro...

Y cuando, cobardemente, huía, abandonándola allá en el parque con sus hijuelos, el estridor de la arena me sonaba a maldiciones. Ya entre el gentío burdo, entre la gleba sudorosa y sucia del Paseo de Julio, bajo los agrietados pórticos coloniales y huyendo a la ciudad, llevaba sobre mi alma el terror del sacrilego, y la frente ardía con calor de fiebre, porque jamás en boca alguna, en ningunos ojos de mujer amada, he dejado un beso tan apasionado, tan casto, tan puro como el que marcaron mis labios en las yertas mejillas de la estatua de *La Cautiva*.

N.º 333.

DE MI GUIGNOL — José A. Cortejarena

Aparte su labor, asidua y buena,
no hay quien respete la opinión ajena
como este hombre, y me fundo
en que Cortejarena
siempre da "la razón" a todo el mundo.

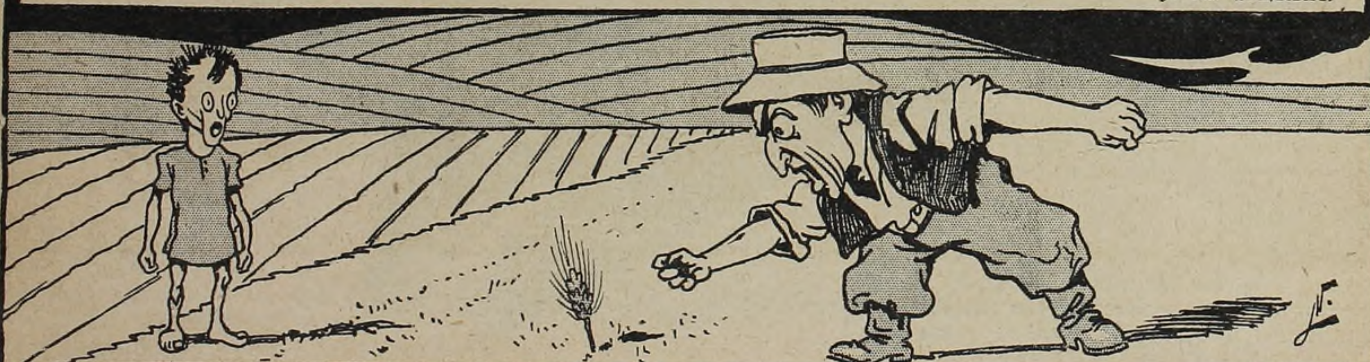
(Dib. de Olivella).

LA SEMILLA OFICIAL



Las heladas, el calor,
las plagas, que fueron muchas...
el caso es que el anterior
fué, para el agricultor,
año de terribles luchas,
y tras de tanto luchar
se llegaron a arruinar
algunos, de tal manera,
que no tenían siquiera
semilla para sembrar.
La semilla, con razón,
fué su mayor pesadilla,
y a salvar la situación
fué el ministro Calderón
prestándoles la semilla.
Fué un rasgo sublime aquél,
un gesto de los mejores,
y al dar semilla a granel,
tuvo palabras de miel
para los agricultores.
Era un poco sorprendente
que tratase a aquella gente
con semejante dulzura
Calderón, que es justamente
ministro de *Agri*-cultura;
pero, ¿alguno sospechó
que, tras la pesada carga
del interés que cobró,
también resultase *amarga*
toda la semilla? No,
pues, logrado su ideal,
vieron conjurado el mal
los pobres agricultores
esperando años mejores
de la semilla oficial.
Mandaron su bendición
al ministro Calderón
por su ayuda inesperada,
puesta toda su ilusión
en la semilla sembrada,
y aunque pasaron fatigas,
trabajando como hormigas,
por fin, creciendo derechas,
vieron brotar cuatro espigas,
mas... del resto... ¡ni sospechas!
La idea de Calderón
fué, sin duda, muy hermosa,
mas la semilla en cuestión
dicen que fué en la región
de Entre Ríos desastrosa.
Aun no se sabe, en verdad,
si las heladas, los fríos,
el calor o la *humedad*
que ha de haber en *Entre Ríos*
trajo esa calamidad.
Allí, donde hay tanta gente
en cereales competente
que *ve la hierba crecer,*
no la han podido ahora ver
sino en parte solamente,
y piensan los entrerrianos,
viendo los tallos enanos
a la altura del betún,
que era la semilla algún
remedio contra los *granos.*
Con la semilla oficial,
según dicen, a la vez
que plantas en la niñez,
hay, en el mismo trigal,
otras en la *madurez,*
y el ministro Calderón
no sabe por qué razón
las mismas plantas sembradas
dan espigas en sazón
y espigas *desazonadas.*
Que adquirió de buena fe
la semilla, está probado,
pero el caso es que hoy se ve
claramente que no fué
trigo limpio lo comprado.
Aprenda el agricultor,
y, cuando le vaya mal,
no solicite el favor
de la semilla oficial
porque se pondrá peor.
Que lo mande todo al cuerno
será cosa más sencilla,
pues es un axioma eterno
que no sirve, del gobierno,
ni siquiera la semilla.

J. M. SIERRA.



EL PETROLEO CON CUENTAGOTAS

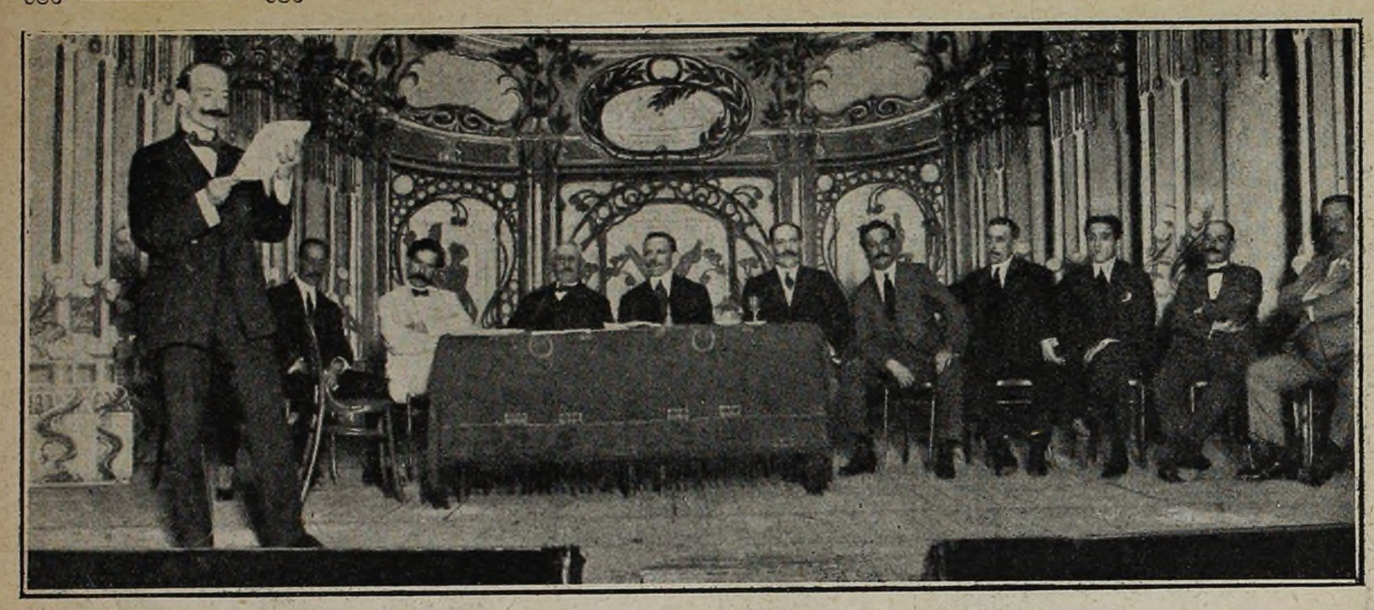


— Bueno, le echaré una gota más.
— Echeme un chorrito; la gota no dura nada.
— ¿Que no dura? Quisiera poder mostrarle la gota que yo tengo desde hace más de veinte años.

(Dib. de Mateldi).

ASOCIACION FERROVIARIA NACIONAL



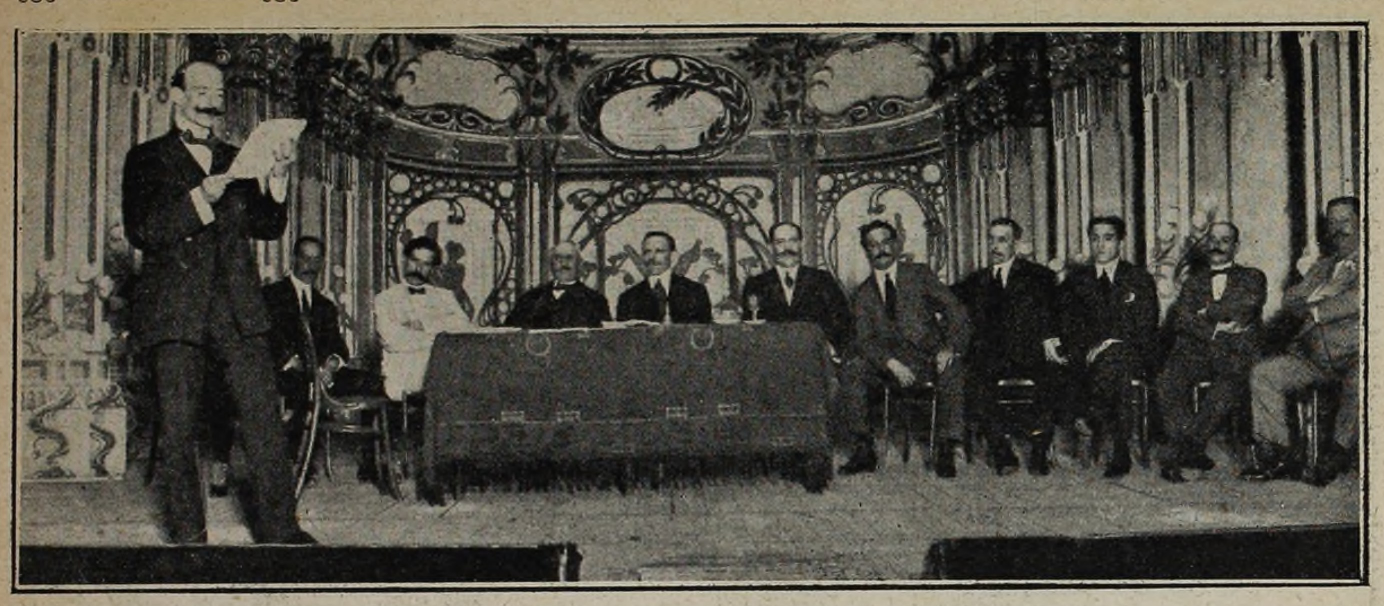
Presidencia de la asamblea celebrada en el teatro Buenos Aires, para constituir definitivamente la Asociación de Ferroviarios.

Comisión directiva que se nombró después de aprobar los estatutos de la nueva sociedad.
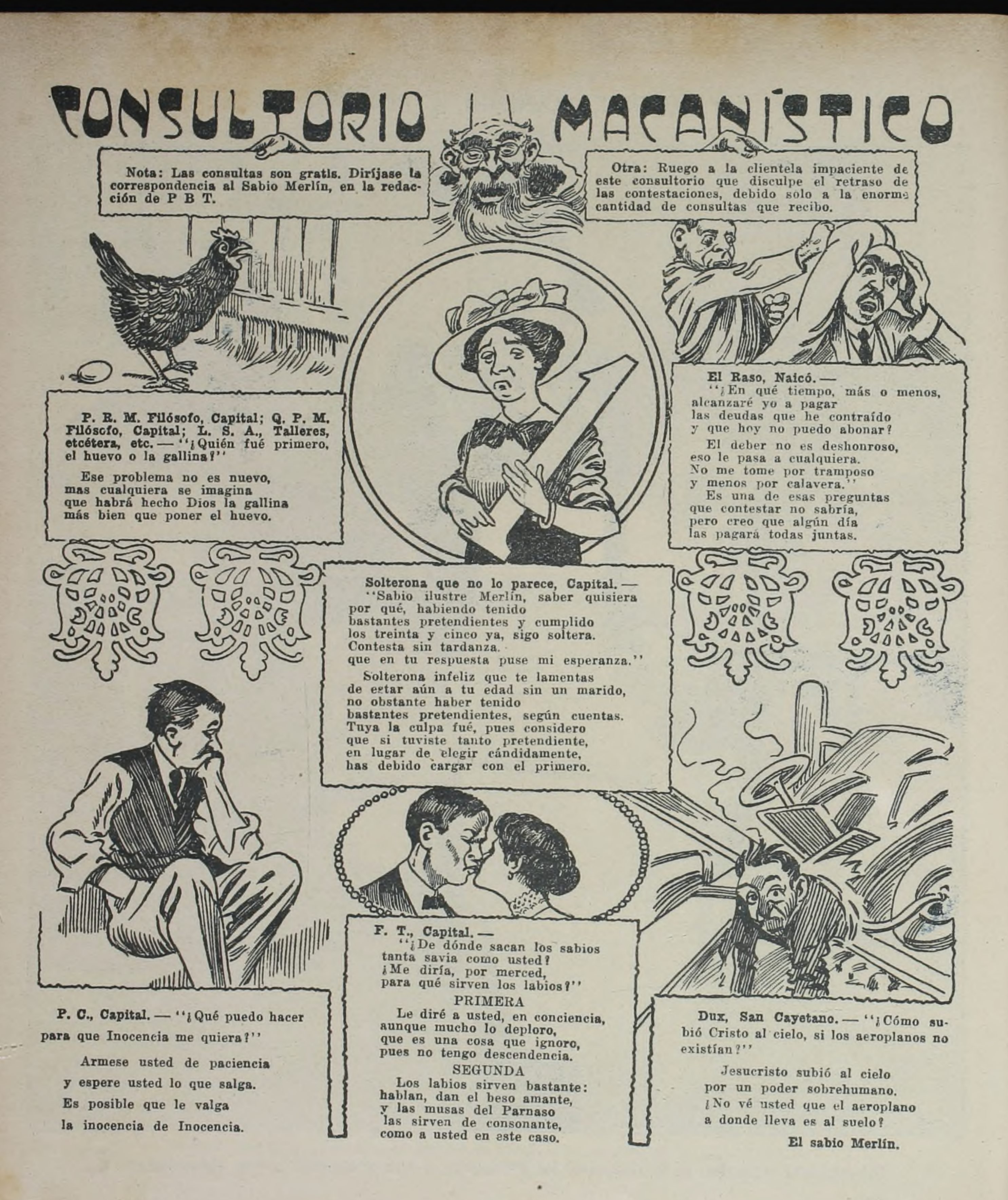




ASOCIACION FERROVIARIA NACIONAL



Presidencia de la asamblea celebrada en el teatro Buenos Aires, para constituir definitivamente la Asociación de Ferroviarios.

Comisión directiva que se nombró después de aprobar los estatutos de la nueva sociedad.



CONSULTORIO MACANÍSTICO

Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de P B T.

Otra: Ruego a la clientela impaciente de este consultorio que disculpe el retraso de las contestaciones, debido solo a la enorme cantidad de consultas que recibo.

P. R. M. Filósofo, Capital; Q. P. M. Filósofo, Capital; L. S. A., Talleres, etcétera, etc. — "¿Quién fué primero, el huevo o la gallina?"

Ese problema no es nuevo,
mas cualquiera se imagina
que habrá hecho Dios la gallina
más bien que poner el huevo.

El Raso, Naicó. —
"¿En qué tiempo, más o menos,
alcanzaré yo a pagar
las deudas que he contraído
y que hoy no puedo abonar?

El deber no es deshonroso,
eso le pasa a cualquiera.
No me tome por tramposo
y menos por calavera."

Es una de esas preguntas
que contestar no sabría,
pero creo que algún día
las pagará todas juntas.

Solterona que no lo parece, Capital. —
"Sabio ilustre Merlín, saber quisiera
por qué, habiendo tenido
bastantes pretendientes y cumplido
los treinta y cinco ya, sigo soltera.
Contesta sin tardanza.
que en tu respuesta puse mi esperanza."

Solterona infeliz que te lamentas
de estar aún a tu edad sin un marido,
no obstante haber tenido
bastantes pretendientes, según cuentas.
Tuya la culpa fué, pues considero
que si tuviste tanto pretendiente,
en lugar de elegir cándidamente,
has debido cargar con el primero.

P. C., Capital. — "¿Qué puedo hacer para que Inocencia me quiera?"

Armese usted de paciencia
y espere usted lo que salga.
Es posible que le valga
la inocencia de Inocencia.

F. T., Capital. —
"¿De dónde sacan los sabios
tanta savia como usted?
¿Me diría, por merced,
para qué sirven los labios?"

PRIMERA

Le diré a usted, en conciencia,
aunque mucho lo deploro,
que es una cosa que ignoro,
pues no tengo descendencia.

SEGUNDA

Los labios sirven bastante:
hablan, dan el beso amante,
y las musas del Parnaso
las sirven de consonante,
como a usted en este caso.

Dux, San Cayetano. — "¿Cómo subió Cristo al cielo, si los aeroplanos no existían?"

Jesucristo subió al cielo
por un poder sobrehumano.
¿No vé usted que el aeroplano
a donde lleva es al suelo?

El sabio Merlín.

BAÑOS



De lluvia.



De inmersión.



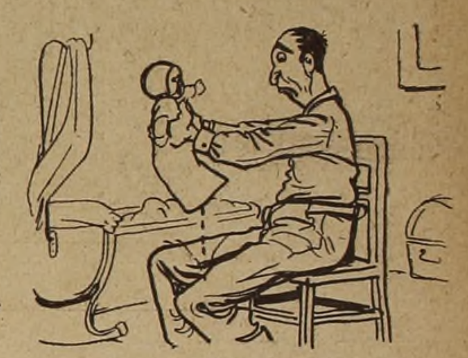
De sudor.



De impresión.



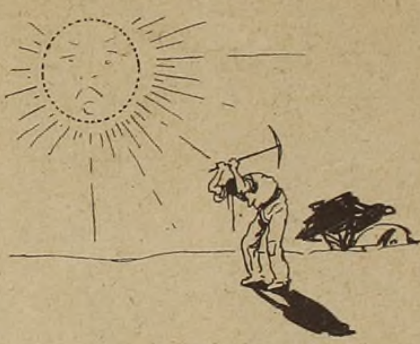
De pies.



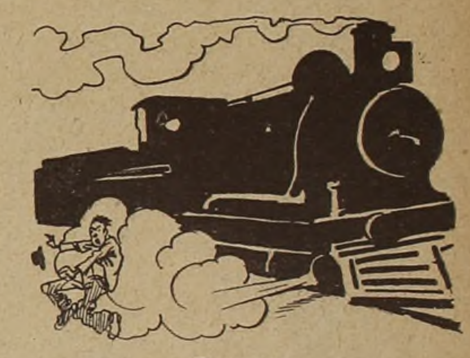
Tibio.



De asiento.



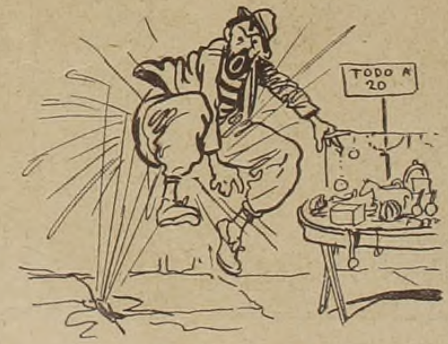
De sol.



De vapor.



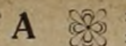
De María.



Turco.



De... ¡hola!

DE MAR DEL PLATA



Siluetas elegantes del "golf".



El señor Pearson, gerente del Ferrocarril Central Argentino, con su señora y su hija.



Señoritas de MacDonal y Nelson.



Don Pedro Valles, administrador de la Rambla, y su señora.



El señor Gregory y su hija.



Doctor Federico Martínez de Hoz.

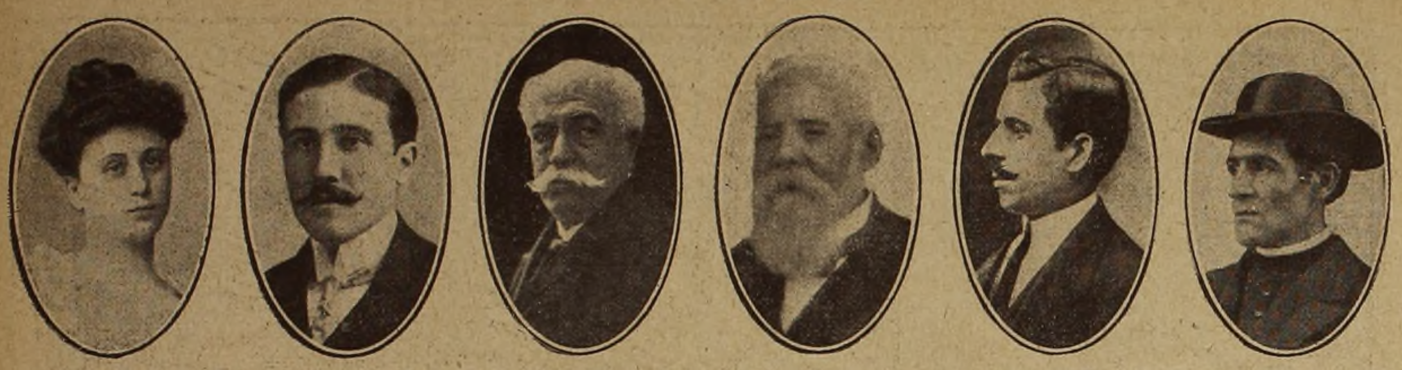
SOL DE INVIERNO



—¿Por qué el termómetro marcará 20 grados al sol y 38 grados a la sombra?
—Porque éste es el sol que menos calienta.

(Dib. de Navarrete).

NECROLOGIA



1. Señora María Celestina Richard Lavalle de Muñiz. — 2. Doctor Carlos A. Cantilo. — 3. Señor Manuel C. Chueco. — 4. Señor Domingo Espinosa. — 5. Señor Fermín J. Mesuti. — 6. Presbítero Joaquín Tula, † en Tucumán.

FALLECIMIENTO DEL CORONEL LATORRE

En Flores, cuando iba a cumplir ochenta años, disimulados con una vigorosidad sana, una energía indomable y un carácter firme, acaba de pagar su tributo a la tierra el ex presidente del Uruguay, don Lorenzo Latorre, que vegetaba entre nosotros, cumpliendo el destierro impuesto por sus compatriotas.

En su historia política el ex dictador no tuvo partidos, y castigó sin compasión a blancos y colorados, siendo el más temible adversario del caudillaje.

Aun admitiendo su dictadura, hay que reconocer que a su gobierno se deben la reforma escolar, el registro civil, la vigente legislación sanitaria, la ley de correos y otras innovaciones que contribuyeron no poco a los progresos del Uruguay.

El 15 de enero de 1875 comenzó la actuación de don Lorenzo Latorre en la vida histórica de su país, y durante cinco años disfrutó de los más grandes honores, si bien su existencia se deslizó inquieta ante la sombra de la traición o los arrebatos de la envidia y del apasionamiento.



El coronel Lorenzo Latorre, con su esposa, hijas y su yerno el doctor César Ramella.

Desterrado por Santos, infinidad de veces intentó volver a su país pero los sucesivos gobernantes uruguayos mantuvieron firme la orden de destierro, temiendo quizá que en aquella viril naturaleza, que no conseguía rendir el peso de los años, resurgiera el plan de una terrible represalia.

Durante el gobierno del general Tajes, hechura de Latorre, fué éste invitado a volver a Montevideo. Acababa de desembarcar cuando recibió una esquela del presidente diciéndole que aquella tarde iría a saludarlo.

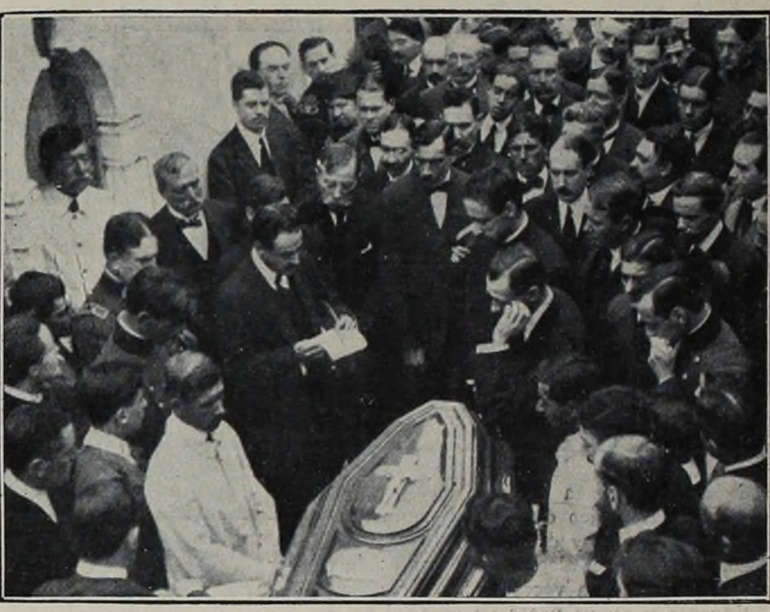
Pero en lugar de esta visita, Latorre recibió la de un comisario, que lo arrestó, haciéndolo volver a Buenos Aires.

Y al cumplir el trigésimo sexto año de destierro, rindiéronse las energías del soldado y por primera vez quizás humilló su frente.

FALLECIMIENTO DEL CORONEL LATORRE



Cabeza yacente del coronel Latorre. El féretro aparece cubierto en la enseña uruguaya.



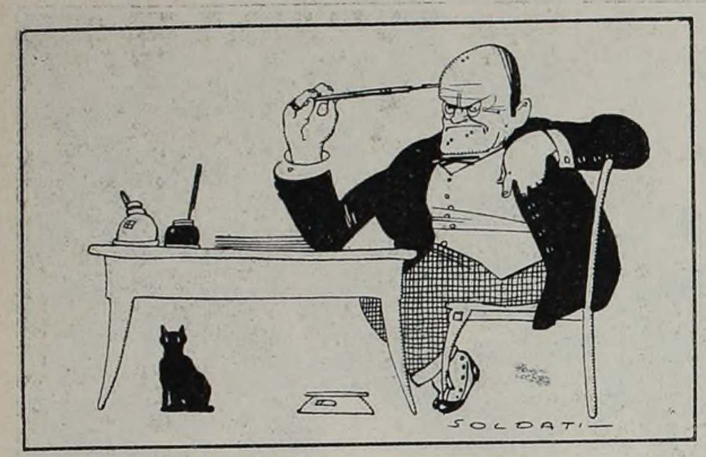
El señor Castro Biedma leyendo su oración necrológica ante el féretro que guarda los restos del señor Latorre, al recibir sepultura en la Recoleta.

GUIDO Y SPANO



Ultimo retrato del venerable poeta, hecho el día en que cumplió 89 años; rodean el lecho su señora y varios amigos que acudieron a ofrecerle homenaje de respeto y simpatía.

CÓMO SE ESCRIBE UN ARTÍCULO HUMORÍSTICO



Existe la errónea creencia de que el escritor humorístico debe ser hombre de un natural alegre y divertido; nada más falso. El hombre alegre no escribe; le basta con leer, y a veces ni lee, ríe.

Noventa y nueve veces en cien, el escritor que se gana la vida divirtiendo al público (o tratando de hacerlo), es el más serio y adusto de los individuos.

Este introito es, lector, para que no vaciles en intentar el género, aun cuando seas más lúgubre que Gramajo. Otro error, y grande, es el creer que el momento propicio para escribir en broma es aquel en el cual nos encontramos jaranistas y locuaces. No señor; cuanto más furioso estés, más espontáneas serán la ironía, la sátira y el epigrama, bases del asunto.



Ahora bien, si quieres seguir la pauta por la cual nos guiamos los más, debes tener presente que es imposible hacer nada de provecho sin ocuparte de determinadas personas, que vienen a ser la cabeza de turco sobre la cual golpeamos todos. Estas personas son: don Victorino, el vice y el intendente.

Por mucho que aguces el ingenio, tu artículo saldrá soso y desabrido, si no lo condimentas con estos tres ingredientes, que vienen a ser el aceite, la sal y el vinagre de nuestra ensalada. Tú dirás: — Bien, pero ¿y la ensalada? — ¡Oh!, no te preocupes, ella viene de por sí. Por poco que te agaches encontrarás a montones; mira: la crisis, la guerra, el calor, las elecciones... la mar.

Una vez que hayas elegido tu tema, como quien dice, tu manojo de verde, sólo falta aliñarlo convenientemente con repetidas alusiones a los antedichos. Adjetiva fuerte, no temas, el público está acostumbrado a leer que Victorino es un zoquete. Hecho esto, revuélvelo graciosamente, agrégale algunas narigadas de pimienta, que tanto puede ser de chistes traducidos, juegos de palabras subiditas de tono o puntos suspensivos diestramente sembrados en el texto, para dejar comprender que allí hubo de haber habido algo... (ahí tienes mi ejemplo).

Si eres perspicaz, habrás notado que no se puede conseguir el título de hombre de pro si no se lleva el sombrero en buen uso y los zapatos lustrosos; por lo tanto deberás tener para tu artículo la misma escrupulosa prolijidad. Cuida tus extremidades: el sombrero, o sea el título, y los zapatos, que vendrán a ser el final de tu trabajo. Si consigues un título atrayente, que interese y obligue al lector a tragarse lo que sigue, ya habrás hecho la mitad. No te regalo algunos porque ando escaso de existencias. La otra mitad es el final. El remate de un artículo con tendencias al humorismo, debe ser vivo, eficaz, pirotécnico, si cabe el adjetivo. Pon en él toda la mala intención que tengas y sácale punta a cualquier precio. Si no estás satisfecho del que hiciste, cámbialo, lávalo y plánchalo si es necesario, pero no dejes de sacarle brillo, pues de otro modo perderías el tiempo.

Casi estoy por asegurarte que cuando hayas conseguido un final gracioso, ya tienes el artículo garantizado, porque lo demás, como te dije antes, es hojarasca que se saca de cualquier parte. Quizá me objetes que el lector avisado puede simplificar las cosas leyendo sólo los finales, como quien come únicamente la punta de un espárrago, pero te diré con seguridad inquebrantable que no hará tal cosa. Primero, porque el lector, de por sí, es iluso y tiene siempre la esperanza de encontrar algo bueno para mostrar a los amigos; y segundo, porque una vez que haya gastado sus veinte centavos les saca todo el jugo posible, y lee hasta la correspondencia, aunque no le interese.

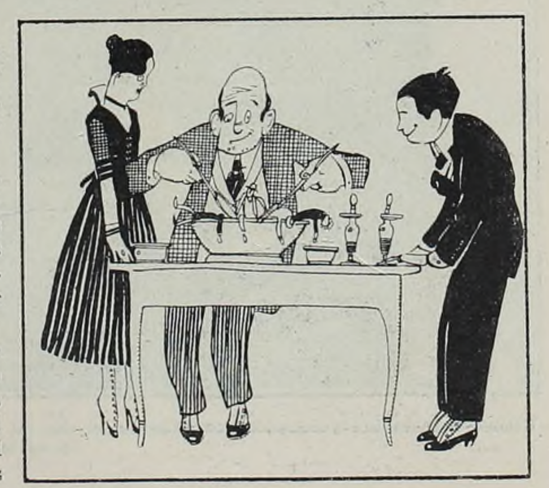
Otra recomendación importante: procura convencer al que te lea de que tu artículo es a todas luces graciosísimo; por ejemplo, empieza así: "Lo que le sucedió a mi amigo Chatasca es tan divertido y sensacional, que nadie podrá enterarse de ello sin soltar la carcajada."

Ya comprenderás que el lector tiene que optar entre reirse o quedar como un zote.

No olvides que la brevedad es indispensable para el éxito. No es cosa de que tu lector perezca de tanto reir, si te ha salido bien, o sucumba de aburrimiento si, como suele suceder, has metido la pata.

Con estas breves enseñanzas quedas habilitado para sentar plaza de gracioso en cualquier parte. No te asuste la empresa; ya ves cómo, mal o bien, por hoy voy saliendo del paso; pero, por Dios, no trates de imitarme, porque no te lo perdonaríamos nunca ni los lectores ni yo.

MINIMO.



LA CIUDAD HABLA.

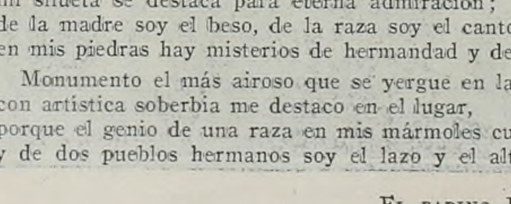
El monumento de España

Como madre generosa prestó España a la Argentina
con el hierro de su sangre su palabra musical,
beber le hizo el rico néctar de su copa minervina
y le dió por noble herencia su altivez tradicional.

Anhelante la matrona de mostrar a la hija amada
su cariño inalterable, la constancia de su amor,
en un magno monumento dejar quiso consagrada
de la madre y de la raza la pragmática de honor.

De los cintos españoles cayó el oro americano
en patriótica alcancía, con gallarda prontitud;
y la idea, recogida por el arte soberano,
en el mármol halló pronto prodigiosa excelsitud.

De la musa creadora recibió el divino soplo
aquel gnomo de las líneas, el romántico Querol;
y al misterio de sus dedos y a los golpes de su escoplo
fué más grande la grandeza del propósito español.

Y a través de la distancia, sobre el seno de dos mares,
como vínculo de sangre y como arras de un titán,

recibió la hija el presente de mis bloques familiares
que una raza y un idioma y una historia ensalzarán.

En el cruce de Palermo, como emblema sacrosanto,
mi silueta se destaca para eterna admiración;
de la madre soy el beso, de la raza soy el canto,
en mis piedras hay misterios de hermandad y de oración.

Monumento el más airoso que se yergue en la Argentina
con artística soberbia me destaco en el lugar,
porque el genio de una raza en mis mármoles culmina
y de dos pueblos hermanos soy el lazo y el altar.

El rabino Jacob.



Castro Rivera



Niños oyendo la orquesta improvi

EL RECREO INFANTIL DEL ANGLO - ARGENTINO



Niños oyendo la orquesta improvisada por los empleados del Anglo.

L DEL ANGLO - ARGENTINO



provisada por los empleados del Anglo.

EL RECREO INFANTIL DEL ANGLO - ARGENTINO



Reparto de golosinas.



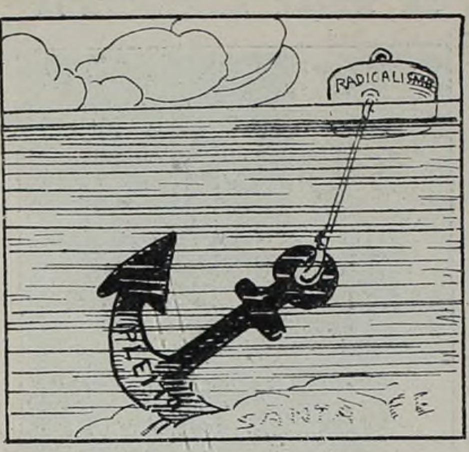
La merienda.

El ingeniero Pedriali y su esposa doña Virginia C. de Pedriali, el señor Frostick y su señora doña Ema B. de Frostick, señor Zabala y otros invitados a la inauguración, en la playa de Quilmes, del recreo instalado por la empresa de tranvías Anglo-Argentino para solaz de los niños, hijos de sus empleados.

ALELUYAS DE LA SEMANA



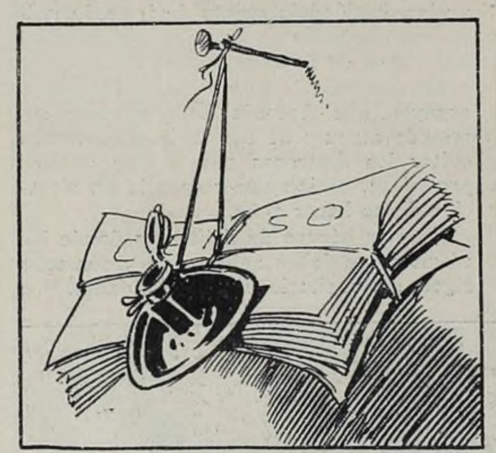
Sigue la renta mermando
y no se sabe hasta cuándo.



Sigue en el mismo camino
el pleito santafecino.



Sigue habiendo la sospecha
de que falla la cosecha.



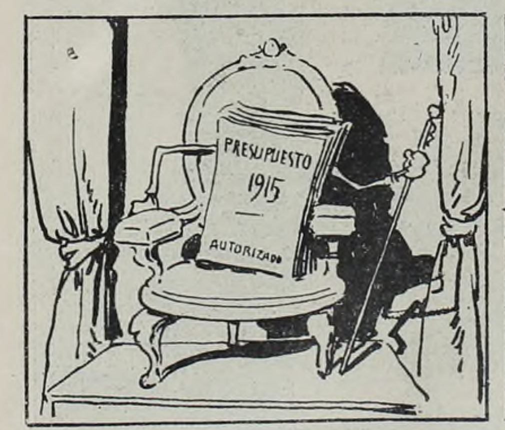
Sigue también en suspenso
la publicación del censo.



Sigue haciendo, a toda costa,
por la vida la langosta.



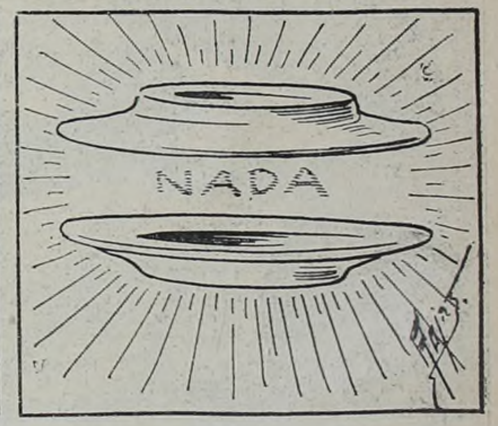
Sigue Ugarte, con paciencia,
buscando una *inteligencia*.



Sigue rigiendo el pasado
presupuesto autorizado.



Sigue en huelga general
el elemento oficial.



Todo está igual, como veis,
en el año diez y seis.

DE ROSARIO

LA MUJER MARTIRIZADA

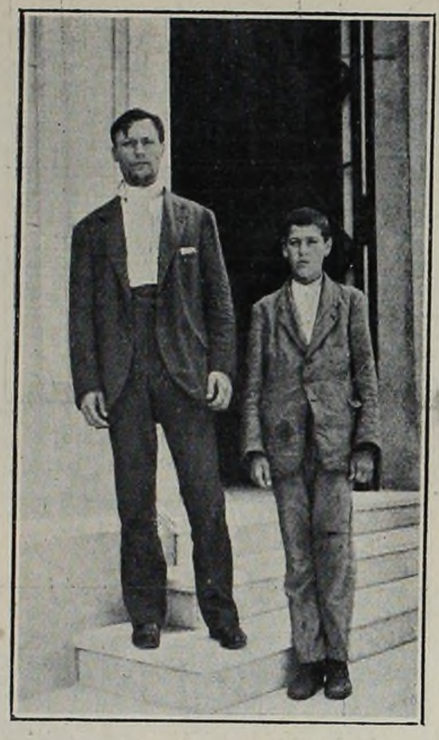
Los periódicos de Rosario publican, con todo género de detalles, la relación de uno de esos hechos que quisiéramos atribuir a obra de dementes antes que reconocer la conciencia de sus autores, quienes, al admitirla, revelarían una ferocidad digna de que la justicia los hiciera objeto del más severo castigo.

En la comisaría sexta se recibió, hace pocos días, una carta anónima asegurando que de una casa de la calle Buenos Aires núm. 2213 partían gritos lastimeros.

El comisario señor Bustamante y el subcomisario señor Chort, se trasladaron a la casa de referencia. Desde la calle se oían los lamentos de la supuesta víctima, distinguiéndose una voz que decía: "¡ Enrique, por favor, dame agua ! ¡ Me muero de sed !"

Sin más trámites penetraron los funcionarios policiales en la vivienda. En una de las piezas contemplaron un cuadro que les causó tanto horror como indignación.

Sobre una cama, atadas sólidamente las muñecas a los barrotes, hallábase Antonia Bedoya, revolviéndose angustiosamente para librarse de esa atormentadora posición. Con voz desfallecida, aquella pobre mujer, deshecha en lágrimas, pedía que aplacaran su sed.



Los verdugos: Nicolás Pulido y su perverso hijo Enrique.

Hízolo así el comisario, telegrafiando inmediatamente al juez doctor Newell, quien al llegar al sitio del suceso ordenó se fotografiara a la víctima.

Inmediatamente la Bedoya fué librada de sus ligaduras, y, después de permitirle unos instantes de reposo, se la sometió a un detenido interrogatorio.

Antonia está casada con Nicolás Pulido, cochero, de 37 años de edad. Ha tenido doce hijos, de los que hoy le viven cinco únicamente.

Entre éstos se cuenta Enrique, muchacho de 14 años, quien, a pesar de su poca edad, ha demostrado ser un repugnante degenerado. Agrávase el delito ante la presunción de que el instigador y cómplice ha sido el propio padre.

Entre uno y otro torturaban a la infeliz mujer, haciéndola objeto de los más refinados martirios y ultrajes abominables que rayan en lo monstruoso.

En descargo de su crimen, padre e hijo arguyen que Antonia Bedoya viene sufriendo ataques de demencia y que, para evitar los destrozos que en sus accesos produjera, tenían que colocarla en situación de no hacer daño.

En este género de delitos es donde los magistrados deben aplicar la ley con todo rigor, sin vacilaciones ni debilidades.



La víctima, Antonia Bedoya de Pulido, sujeta por fuertes ligaduras al lecho, en cuya situación fué sorprendida por la policía.



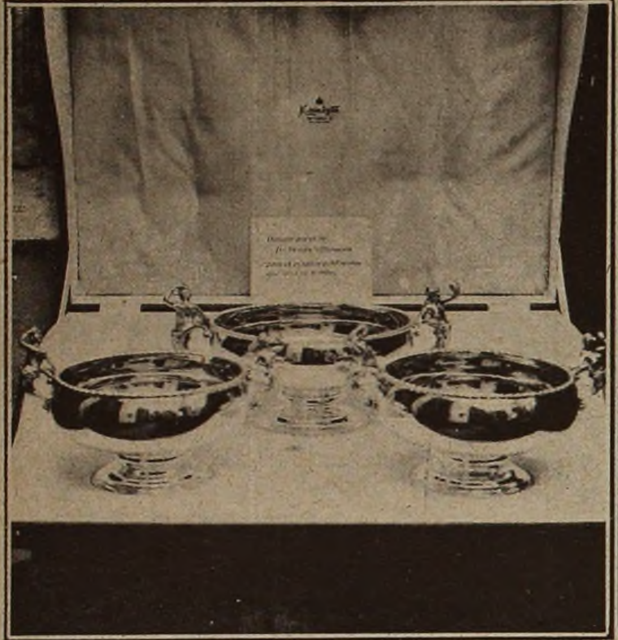
Trabajofobia

¡Qué espectáculo, Dios mío!
¡Qué falta de seriedad!
¡Qué sobra de vaciedad!
¡Qué *maremagnum!* ¡Qué lío!
Cuando tras larga rabona
— porque para eso es inmune —
la Cámara se reune
y con desgano sesiona,
el proyecto del Senado
referente al presupuesto,
al fondo inútil del cesto
es por todos destinado.
Y apreciando si el de ayer
ahora tiene aplicaciones,
siguen aún las discusiones
y la casa sin barrer.
Sin presupuesto vigente
y, a falta de otro mejor,
se quiere que el anterior
rija en el año presente.
Con esto imita el Senado
al que, escaso de equipaje,
no pudiendo hacerse un traje
usa el del año pasado.
Como el apuro es su norma
en el recurso se apura:
con un cambio de costura
consigue un cambio de forma.
Y así, trajeado de prisa,
cuando se lanza a la calle,
tan ridículo es su talle
que el verlo produce risa.
¿Cómo logrará el más lince
(lectores, preguntaréis),
que se ajuste al diez y seis
el presupuesto del quince?
Si los cuellos y el calzado
tienen cifra individual,
¿se ajusta a lo nacional
un presupuesto cambiado?
¿Quién coloca en un pie breve
un botín como una boa?
¿Quién le pone al vasco Ochoa
un cuello del treinta y nueve?
Entre tirios y troyanos
se ha elaborado el pastel.
¡No gritar! Todos en él
habéis puesto vuestras manos.
Ya tocáis la consecuencia
— que os cubre de triste gloria —
de que a la convocatoria
respondáis con vuestra ausencia.
¡Si es que no hay otro camino;
si no hay en otra nación
un Congreso tan rabón
como el Congreso argentino!
A un extremo tan chocante
habéis logrado llegar
que ya os tiene que cazar
casi al vuelo un vigilante.
¿Qué extraño que el presidente,
si ve el quórum anhelado,
os encierre con candado
y hasta las guardias aumente?
Aunque grite Le Bretón,
no ha de resultar exceso
el que os lleven al Congreso
la comida y el colchón.
Pues sólo así, recluídos,
el país logrará ver
que cumplen con su deber
los que por él son ungidos.
Y si vuestro enojo fragua
algún acto irreverente,
¡os dejará el presidente
castigados a pan y agua!

QUORUM.

DE MONTEVIDEO

EL PREMIO BENITO VILLANUEVA



Objeto de arte enviado por el señor Benito Villanueva al Jockey Club de Montevideo, para el ganador del premio que lleva su nombre.

FIESTA CAMPESTRE



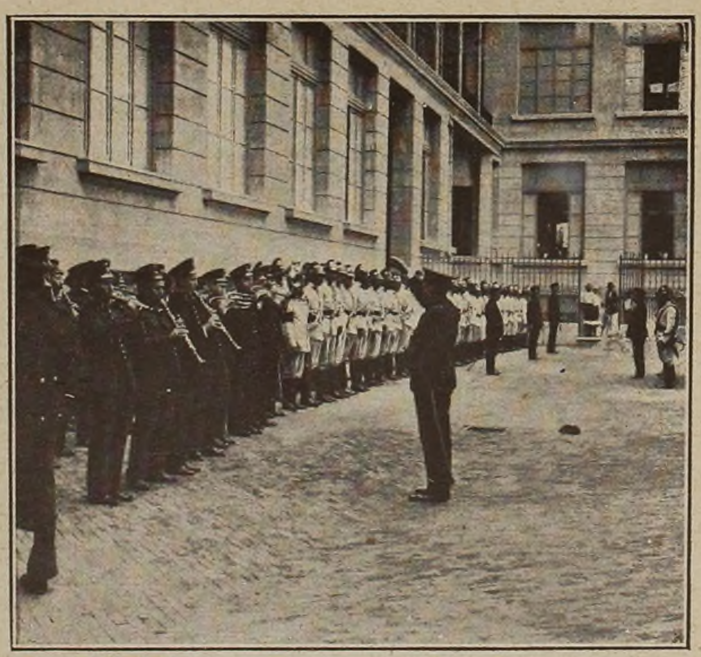
Grupo de familias asistentes a la fiesta celebrada en La Criolla por la Euskal Erria.

DE ROSARIO

NUEVO CUARTEL DE BOMBEROS

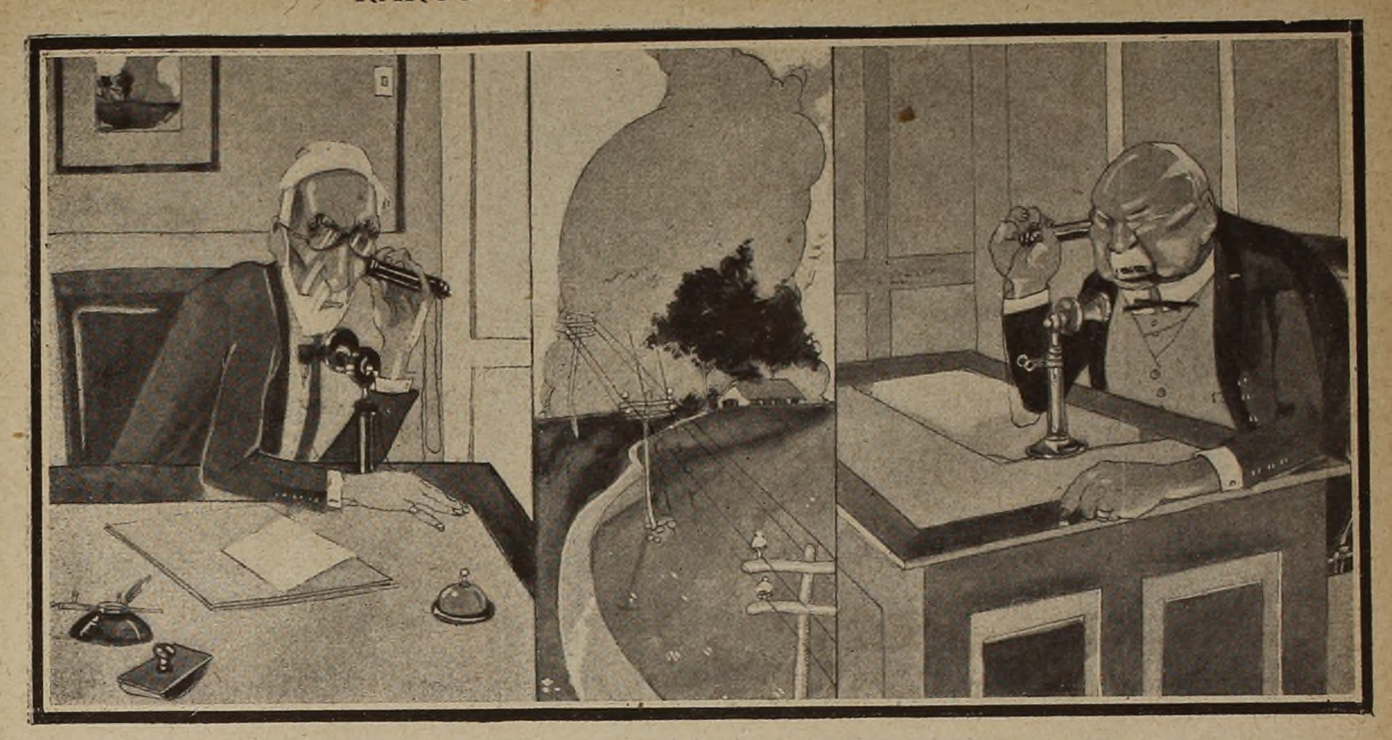


El cuerpo de bomberos zapadores de Rosario al trasladarse a su nuevo cuartel en el palacio de la Jefatura Política.



Los bomberos formados, durante el acto de toma de posesión del nuevo local.

RAROS MEDIOS DE COMUNICACION

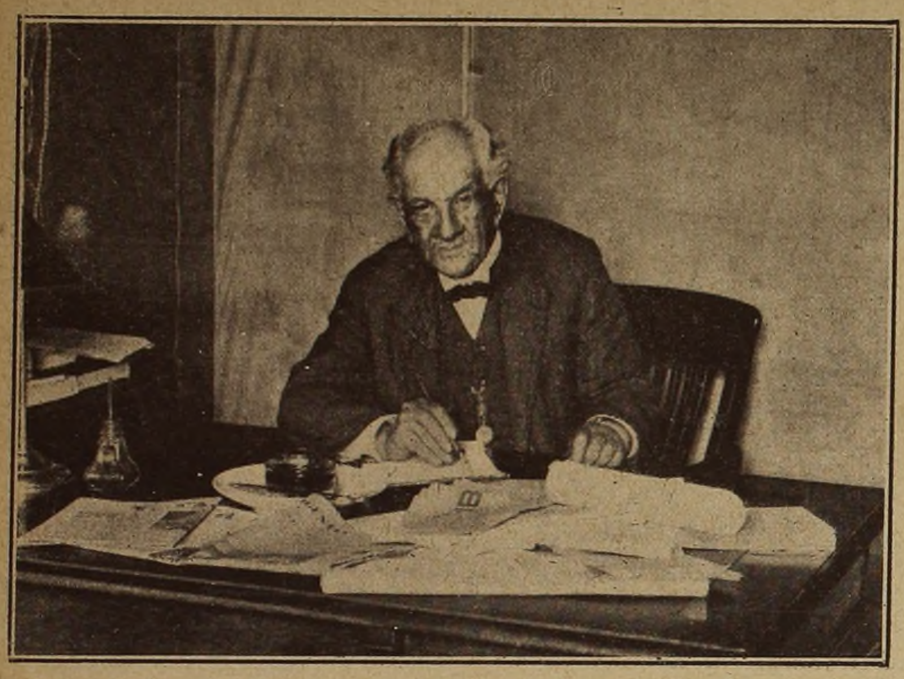


Cuando están separados, se hablan.

Y cuando están juntos, se escriben.

(Dib. de Soldati).

UN VETERANO DEL PERIODISMO



Don Dermidio Demaría (Fénix), que acaba de cumplir 80 años de edad y más de medio siglo de eficacísima actuación en la prensa uruguaya.

La ingrata labor periodística tiene de tarde en tarde sus momentos de expansión, sus paréntesis de regocijo, sus instantes de júbilo y de satisfacción alentadora.

Para cuantos de la prensa vivimos es motivo de singular complacencia rendir homenaje al anciano periodista uruguayo señor Dermidio Demaría, quien, desde las columnas de *El Siglo*, deleita a sus lectores con su estilo revelador de una vigorosidad que disimula cumplidamente los ochenta años que acaba de cumplir.

Bajo el seudónimo de Fénix, que ha popularizado en creciente prestigio el señor Demaría, sigue en su puesto de combate trabajando con igual fe, con el mismo entusiasmo que en su juventud.

¡Cuántas peticiones a los poderes públicos, cuántos anatemas a la injusticia, cuánto elogió benévolo habrá prodigado ese campeón de la prensa durante diez lustros de labor intensa y persuasiva!

Reciba el decano de la prensa sudamericana nuestro más expresivo saludo y el más ferviente deseo de que sus juveniles arrestos continúen, de que su alegría perdure tanto como su entusiasmo por la verdad y la justicia.

TRES HORAS LUCHANDO CON LAS OLAS

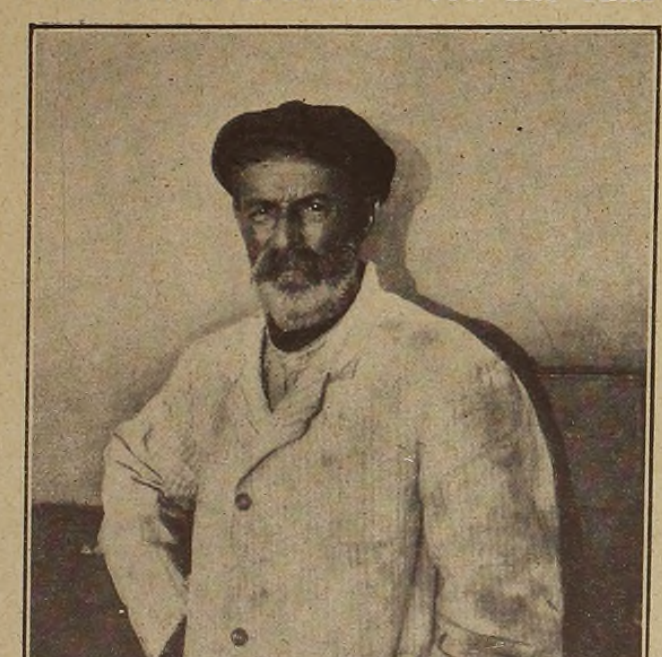
La casualidad ofrece originalidades curiosísimas, que superan a cuanto la imaginación de un novelista hubiera podido forjar.

El día 12 del actual, el vapor Huracán remolcaba en aguas de Montevideo a la barca italiana San Antonio, que se disponía a emprender viaje para nuestro puerto.

Entre los tripulantes de la barca, el empleo de cocinero lo desempeñaba Jacinto Corveto, un verdadero lobo marino de 54 años de edad y 30 de desafiar a los elementos.

Momentos antes de embarcar supo que uno de sus dos hijos, que se baten por su patria, había sido herido en la batalla del Isonzo. Impresionado por tal noticia y hallándose junto a la borda, sufrió un vahído y cayó al mar. Ninguno de sus compañeros se apercibió de lo ocurrido ni oyó las voces de auxilio del anciano.

Reanimado por la frialdad del líquido, Corveto se dispuso a luchar con las olas. Y bravamente, con energías multiplicadas por el ansia de vivir, nadaba y nadaba ansiando acercarse a la costa, que parecía huir cada vez más.



Jacinto Corveto, cocinero de la barca San Antonio, que después de terrible lucha con las olas fué salvado por los tripulantes del vapor Independencia.

Más de tres horas estuvo el marino resistiendo el empuje de aquellas montañas de agua que lo elevaban hasta las nubes para precipitarlo luego al fondo del abismo, azotando furiosamente su aterido cuerpo.

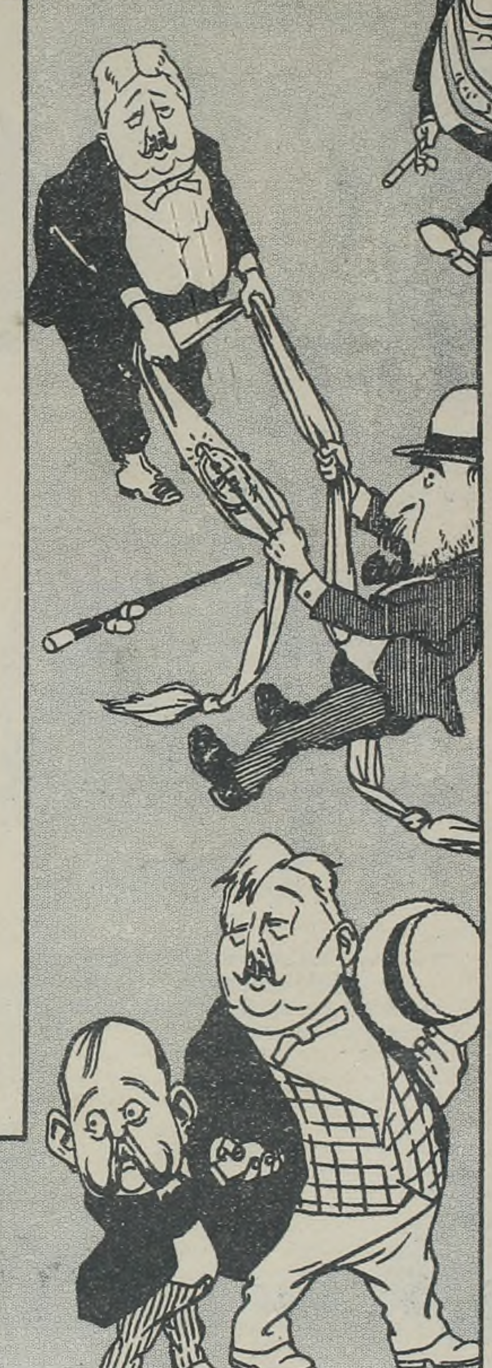
Al amanecer, cuando el pobre viejo iba a entregarse a merced del oleaje, fué visto por un tripulante del vapor argentino Independencia. En el acto se soltó un bote y el náufrago fué recogido a diez millas al sudeste del Banco Chico.

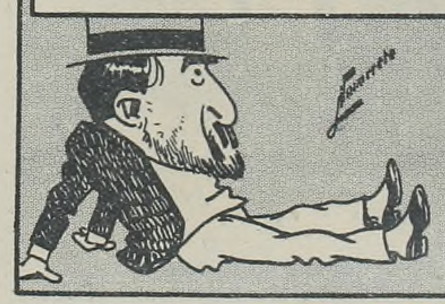
Ya a bordo, el náufrago fué solícitamente atendido, trasbordando después al vapor Río Paraná, que lo condujo a Montevideo. Las autoridades de marina se apresuraron a notificar el hecho al cónsul italiano.

Jugarretas

Con la razón convincente
(que elogiar no necesito),
de su puesto prominente
por ser vicepresidente
don Benito,
el Partido Progresista,
buscando un nuevo distrito
para agregar a su lista,
trabajó por la conquista
de Benito,
pues de los presidenciables
para abrir el apetito,
colocó entre los notables
como de los más probables
a Benito.
Y dando pruebas de olfato,
sin duda alguna exquisito,
discurrió que con *el gato*
fuera como candidato
don Benito.
Se hizo el juego conveniente
y al fin cayó en el garlito
como víctima inocente,
soñando ser presidente
don Benito.
Alguno, para quien era
don Benito el favorito,
pensó que como primera
figura al comicio fuera
don Benito;
pero, por cierta diablura
de unos cuantos que no cito,
formó en la candidatura,
como vice, la figura
de Benito.
Iba muy a gusto el duende
de la Torre en el machito,
pero como se comprende
que de otro modo lo entiende
don Benito,
en vista de ese *favor*,
poniendo en el cielo el grito,
la renuncia a tal *honor*
hizo en seguida el señor
don Benito.
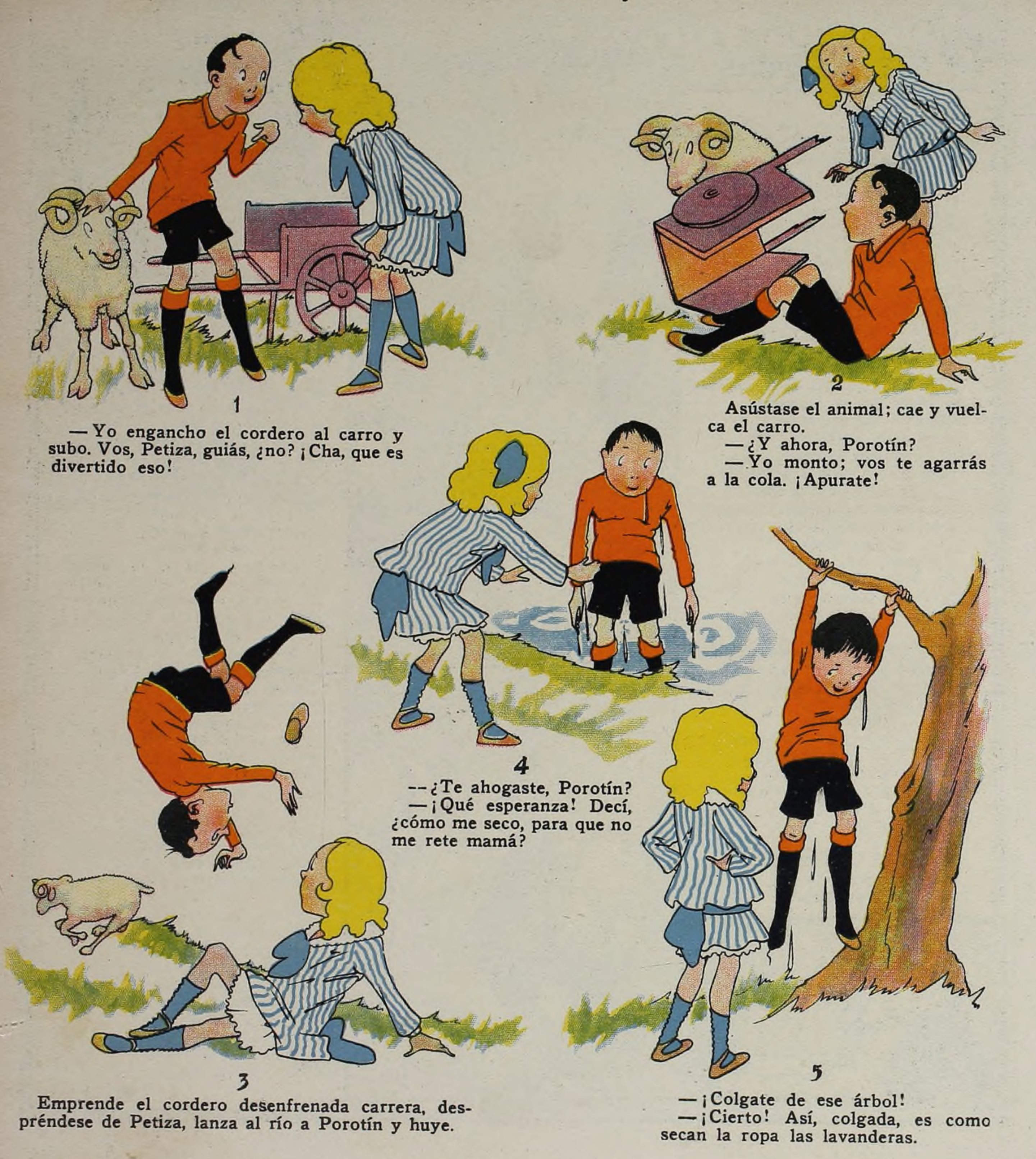






Se le aceptó sin pelea,
y, con pesar infinito,
la gente que lo rodea
se marchó de la asamblea
con Benito.
A él eso, por otra parte,
claro es que le importa un pito,
y hoy, con el señor Ugarte,
piensa formar rancho aparte
don Benito.
De la Torre, la aventura
criticando por prurito,
dice que es una locura
que pretenda la futura
don Benito,
mas puede que ello lo abrume,
que aunque no tiene el palmito
de otros tiempos, aun presume
y es fácil que se lo fume
don Benito.
No esperen que se le borre
la acción hecha a don Benito.
¡Quién sabe si a de la Torre
le resulta, si no corre,
sambenito!
Eso de que un pretendiente
quiera pisarle el palito
por llegar a presidente,
claro es que no lo consiente
don Benito.
Es una buena palanca
del comité (o del garito),
donde tiene puerta franca
y además bastante *banca*
don Benito,
y hoy, aunque tarde tal vez,
reconociendo el delito
de inmodestia y candidez
al pensar que era más *pez*
que Benito,
de la Torre, con fervor,
le reza a San Expedito
pidiéndole por favor
que lo libre del furor
de Benito.

SERRUCHO.

Diabluras de Petiza y Porotín



1

—Yo engancho el cordero al carro y subo. Vos, Petiza, guiás, ¿no? ¡Cha, que es divertido eso!

2

Asústase el animal; cae y vuelca el carro.
—¿Y ahora, Porotín?
—Yo monto; vos te agarrás a la cola. ¡Apurate!

3

Emprende el cordero desenfrenada carrera, despréndese de Petiza, lanza al río a Porotín y huye.

4

—¿Te ahogaste, Porotín?
—¡Qué esperanza! Decí, ¿cómo me seco, para que no me rete mamá?

5

—¡Colgate de ese árbol!
—¡Cierto! Así, colgada, es como secan la ropa las lavanderas.

¡PAJA!

Estamos en la época de la paja. Esta domina por todas partes.

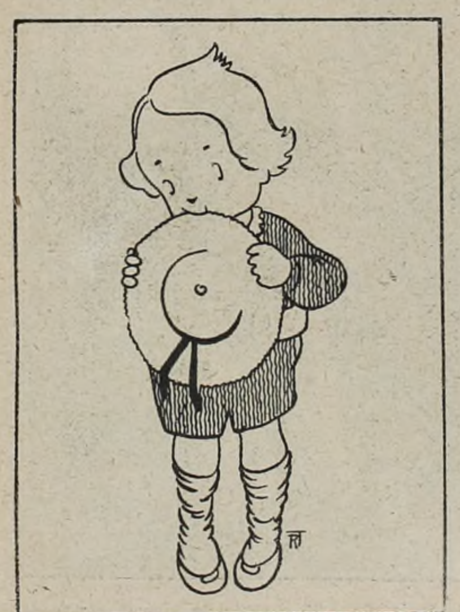
Los más sesudos varones cubren su cabeza con paja en forma de sombrero, y hasta algunos de ellos, según se susurra, también la parte interior de la cabeza la llevan rellena de paja. ¡ Rarezas anatómicas!

Las señoras... ¡ oh, qué empajados tocados! Paja blanca para los cabellos rubios, obscura para los negros, de otros colores para las señoritas caprichosas; paja *tagal*, de arroz, *rustic*, mate, de brillo...

El color, la forma y la hechura de esos sombreritos o sombrerazos, da carácter, pudiendo parodiarse un adagio: dime con qué paja te cubres y te diré quién eres.

Pero seamos fieles observadores; lo dicho en los dos párrafos precedentes sólo concierne a algunas señoras y señoritas.

En el pleno reinado de la paja, la mayoría del sexo femenino la ha abandonado, adoptando para sus sombreros tela. Tul, gasa, seda y batista substituyen a la paja; y no es que dejen las señoras de comprender que aquélla es más positiva para resguardarse de los rayos solares y que facilita la transpiración; es que, en su afán de adelantar la moda, cubriéronse con la paja estival desde el principio de la primavera, cuando aun vestían de pieles. En cambio se pondrán los sombreros de invierno a las postrimerías del calor; y váyase lo uno por lo otro.





¿Qué importan la lógica y la higiene? La moda es lo principal para las elegantes.

Queda, pues, en esta temporada, relegada la paja para los varones y para algunos animales; con perdón.

Fíjese el lector en tranvías y paseos, en la calle, en cuanto abarque su vista, y sólo verá paja; en paja terminan todos los hombres, por la parte de arriba. La paja, hoy día, parece un símbolo.

Los panamás se han desterrado por antiestéticos; semejaban remates de divinidades cursis, trozos de fetiche de construcción tosca.

Los cubrecabezas redondos son los únicos que privan en la actual temporada.

Hay niños glotones que tienen que ser vigilados, porque chupan sus sombreros y los saborean. Cuestión de instinto.

Algunos mozos nerviosos muerden sus alas en momentos de furia.

—¿Ves?—dícele Percebete a su novia,—¿ves esto? Míralo bien.

—Hombre, al parecer es un azucarillo.

—Te burlas, cruel! Le pones motes porque está agujereado...

—No te enojes; es un sombrero de paja, ¿no?

—Es el regulador de mi cariño. Cada vez que en ti pienso le doy un mordisquito; por eso está tan acribillado.

—¡ Mísero mártir del amor!

Paja y más paja por doquier la vista se extiende...

Paja en el jergón del que no tiene otro lecho; paja para tomar los helados; sandalias de paja para la salida del baño; escobillas de paja para fricciones, postales veraniegas de paja y escobas de paja para barrerlo todo.

Los solípedos, imitadores de las personas, tapan con ella su masa encefálica.

Este año algunos caballos bien ataviánse de un modo llamativo; cúbrense con ciertos sombrerillos *chic*, de paja, puntiagudos, especie de mitra. Es *le dernière cri* de la moda caballar.

La elegancia se impone en todas las jerarquías; nunca la sencilla mula del rústico carrero se atrevería a engalanarse así, no obstante la coquetería propia de su sexo; conténtase, aunque tal vez suspirando, con el clásico sombrerete-orejera de paja con aberturas auriculares.

En cuanto al mísero jumento, sólo para uso interno gasta la paja. Ya querría, a veces, echar una siestecita sobre ella... para engordar. Son prosaicos los burros. Todo lo convierten en substancia.

Se echa a pajas la suerte, y hasta hay quienes riñen por un quita allá esa paja y quienes, al decir de otros, tienen, en vez de sesos, humo de paja.

Todavía, como en los tiempos bíblicos, somos miopes para lo que a nosotros conviene, y, no obstante, vemos la paja en el ojo ajeno.

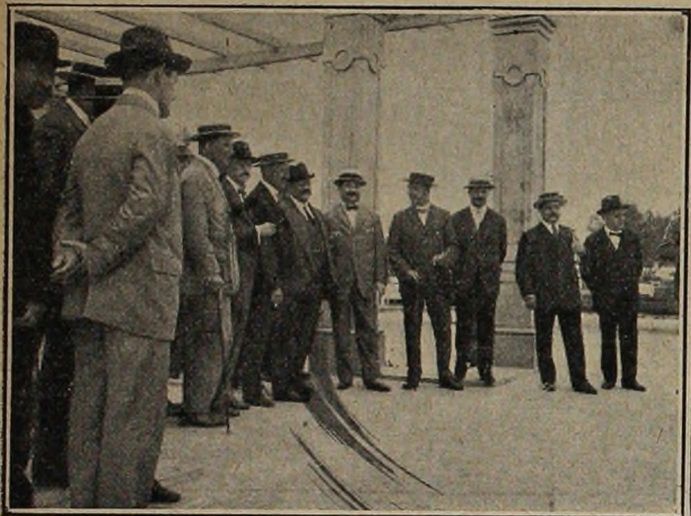
Muchos cuentan que van al grano y apartan la paja. No es cierto; a serlo, no se vería tanta paja por ahí. Y aquí dejo la pluma para encender un cigarro de la paja.

J. Victor TOMEY.



DE ROSARIO

INAUGURACION OFICIAL DE LAS OBRAS DE ASFALTADO



Representantes del Poder Ejecutivo nacional en su visita a la "rosserie".



Ingenieros nacionales, provinciales y municipales, con el intendente, examinando la construcción del asfaltado.

DE SANTO TOME (Corrientes)



Joven de 18 años de edad y 95 centímetros de altura, que se encuentra paralítica, muda y sin dientes. Habita un rancho en Garruchos, pequeño pueblo del Brasil.

DE RUFINO



Gigantescas plantas de maíz, de 3.75 metros de altura, con siete espigas cada una y espléndidamente desarrolladas, propiedad del señor J. M. Ortiz.

El velorio del angelito



Llegaba a sus postrimerías, en el amplio rancho de misia Renacilda, la prolongada reunión aquella a que diera lugar el *velorio del angelito,* de acuerdo con la ancestral costumbre, que servía de pretexto excelente a la paisanada holgazana para improvisar bailes y beberajes, que, extendiéndose de pago en pago, solían durar semanas enteras.

— ¿Y p'ande rumbiamo, aura que terminemo? — interrogó uno de los *dueños* del *angelito,* pardo anguloso y grandote, a su compañero.

— Aura podríamos rumbiar pal caserío del Tape... si se pudiera.

— ¡No t'intiendo!

— Güeno, es que vos sos ñato como pellizcón en la masa; pero, andá, acercátele y respirá juerte, con todo qu'est'al fresco, y decí dispués si con ese perfume en ningún lao vas a rijuntar gente.

— ¡Pues no mi había enterao!... ¿Y es mucho, che?

— Es angelito que jiede como un diablo... ¡Ta muy descompónido!

Tan descompuesto estaba, efectivamente, que hacía ya dos días habíanlo sacado afuera los de la casa, depositándolo a la sombra de un ombú.

— Pues es lástima, porque con el velorio, hay baile; con el baile, carpeta; con la carpeta, coima, y, con la coima, moneda.

— Mesmo — murmuró el otro.

— Sin contar el chupandengue... ¡Es una lástima!

— Es.

— Hay que buscar algún medio, entonces, pa seguirla de velorio sin qu'el gurí la proteste.

— En eso mesmo estaba pensando. Pensá vos también.

— Piensemo.

Hicieron silencio ambos, ensimismándose en la ardua tarea, hasta que rompió el silencio el socio del pardo para preguntar:

— ¿Cuántas onzas hay nel cinto?

— Veinticinco.

— Veinticinco... — repitió él. — Veinticinco en tres semanas... Pues hay que seguir quince días más, lo menos, pa que valga la pena el viaje.

— Mesmo — argumentó el primero.

— Hay que pensar, pues.

— Piensemos.

De nuevo volvieron al ensimismamiento de antes, buscando en la imaginación la rebelde idea, pero con el mismo resultado negativo, puesto que nada se les ocurría.

— No pienseo nada, che — declaró al fin el pardo. — ¿Y vos?

— Yo tampoco doy nel clavo.

— ¿Habrá que sepultarlo entonces?

Hizo un vivo gesto de protesta el otro.

— ¡No, eso no, nunca! — exclamó. — Y como si con el brusco movimiento se le hubiesen abierto de par en par las puertas de la inventiva, agregó, radiando de alegría: — ¡Se me ha ocurrido aurita mesmo!...

Boquiabierto, como ante el dentista, quedó el pardo ante su amigote.

— ¿Te vino l'idea? — balbuceó luego.

— Me vino.

— ¿Y vamo a tener velorio?

— Todo l'año.

— ¡Contá, pues!

— No, aura no, a la güelta.

— ¿Y ande vas?

— A la pulpería.

— Pero contá primero.

— No, dispués...

Y sin dar tiempo a la insistencia de su compinche salió al patio, montó a caballo y alejóse al galope tendido camino de la pulpería.

— ¿Qué será l'idea?... — quedó murmurando el intrigado socio. — Y repetíase todavía la pregunta en voz alta, cuando, ya de vuelta, descendía de la cabalgadura el inspirado compinche, trayendo bajo el brazo uno de esos recipientes de vidrio, grandotes, que todas las pulperías tienen para el guindao o la caña con duraznos.

— ¿Y eso qu'es? — murmuró, sin entenderlo aún, el de las preguntas.

— Un tarro'e vidrio.

— Se ve; ¿y lo que tiene adentro?

— Caña.

— ¿Caña?

— Sin rebajar: pal angelito.

— No t'intiendo.

— Pues es muy fácil: mirá, agarramo el cuerpo, lo metemo adentro, lo tapamo bien y...

— ¿Y qué?

— Y seguimo p'adelante de velorio, porque, al fin y al cabo, pa un angelito lo mesmo da encajonao qu'en frasco.

— ¡Venga eso cinco, pues!...

Y aquel apretón de manos rubricó la continuación de la juerga y del velorio.

Santiago DALLEGRI.

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



KITCHENER EN ROMA

—Majestad, vengo a expresarle nuestro entusiasmo por la espontaneidad con que ha resuelto que las tropas italianas cooperen en los Balcanes.



DONDE SE ESTA MAS SEGURO

—Bien mirado, en el frente es donde mejor ocasión se presenta de hacerme tomar prisionero. ¡Al frente, pues!



LAMENTACIONES DE CHURCHILL

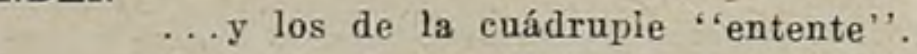
—¿Por qué no habremos arrojado a los turcos de Gallípoli con tanta facilidad como lo han hecho conmigo del ministerio de Guerra?





CÓMO SE ENTIENDEN

Los aliados teuto-turco-búlgaros...



...y los de la cuádruple "entente".



LA NUEVA CRIADA BRITANICA

—Sus recomendaciones no son muy buenas que digamos; pero, en fin, probaremos. Empiece usted con la limpieza del Asia Menor.



EL ULTIMO RECURSO

A fuerza de oraciones, Inglaterra espera salvar al servio moribundo.



FARMACOLOGIA

—Las posiciones servias eran como la quina: fueron pulverizadas y luego tomadas.

(De "Simplicissimus" y "Jugend").

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



EL COMODORO ZEPPELIN

— Por aquí no hay hospitales ni monumentos... ¡Pasemos de largo!



PROTESTAS DE AMISTAD

— ¡Al fin nos damos las manos!
— Sí, como buenos g...ermanos.



UN DRAMA EN LOS BALCANES

Salomé.



GUILLERMO EN TURQUIA

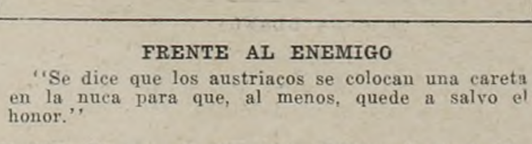
El cortejo del triunfador.



ASTRONOMICA

El próximo eclipse.





FRENTE AL ENEMIGO

"Se dice que los austriacos se colocan una careta en la nuca para que, al menos, quede a salvo el honor."



DIFICIL DE ROER

— Son tan duros estos turrones, que se me figura que voy a dejar en ellos los dientes.

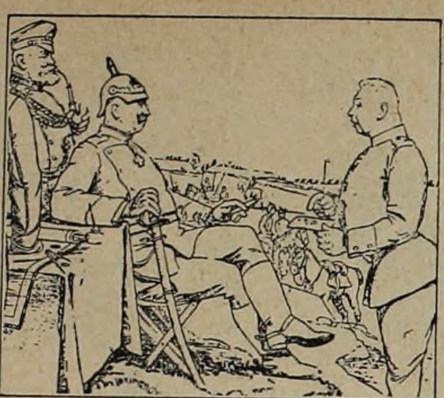
(De "Le Pêle-Mêle", "La Campana de Gracia", "L'Esquella de la Torratxa", "Numero" y "The People").

SÁTIRAS CONTRA LOS NORTEAMERICANOS



EL TIO SAM EN ACTIVIDAD.

— ¡Tiene usted suerte de que yo esté ahora muy ocupado! Si no fuera así, le diría algo que no le iba a gustar.



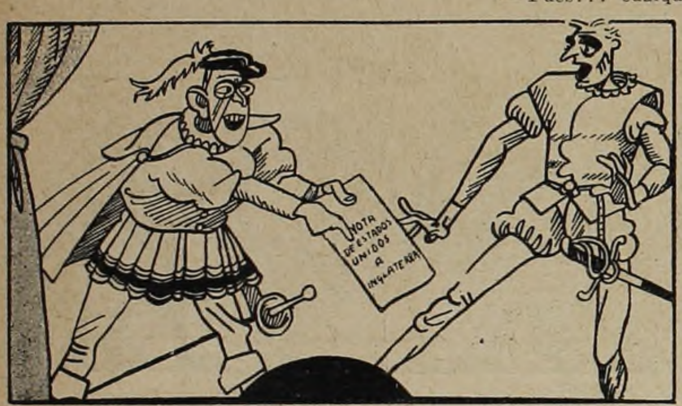
PAPELES SON PAPELES...

El ayudante. — Señor: otra nota de ese presidente norteamericano.
— Contéstele usted mismo, Fritz.
— ¿Qué debo decirle?
— Pues... cualquier cosa.



EL OTRO FRENTE

(Comunicado oficial). — "Lucha no interrumpida a botellazos de tinta y pedazos de papel."



EFECTO TEATRAL

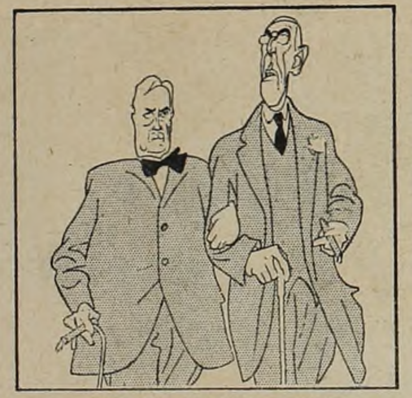
Wilson. — ¡El mundo es testigo de mi protesta formal contra sus actos de piratería, Mr. Grey!

(Entre bastidores). — ¡A su salud, querido amigo!



EL DOLAR OMNIPOTENTE

Se nota la falta de un Lincoln para redimir a estos esclavos.



EN LA CASA BLANCA

Wilson. — No sé si será cierto que los turcos "masacraron" a los armenios; pero si lo han hecho, por lo menos debían haber usado munición norteamericana.



EL TIO SAM FILOSOFO

— ¿Conque el haber torpedeado al Ancona nos cuesta veinte yanquis? Esta vez, querido Guillermo, has de hacer un pedido de más importancia, y es preciso que los aliados dejen llegar la remesa.

(De "Le Rire", "Life", "Brumner", "Simplicissimus" y "Jugend").

LA GUERRA EN BROMA



ESTRATEGIA DOMESTICA

— Anda, Facundo, haz entrar a los rusos en Berlín y dame esos porotos, que tengo que cocinar la pierna de carnero.



EN LA AMBULANCIA

— (¡Calle, el médico mayor es el antiguo dueño de mi casa!) ¡Oh, amigo, ya le dije que tarde o temprano tendría que hacerme reparaciones!



Modelos de sombreros de señora para el año 1916.



LOS ANGELES DE LA GUERRA

— ¡Quién me iba a decir que me vería de este modo? Con el brazo herido y el corazón prisionero.



RECURSO PERIODISTICO

— Señor director, falta material para dos columnas.

— Deje el espacio en blanco y ponga: "Tachado por la censura".



EL TIEMPO ES ORO

El prisionero. — Pues, como le decía, M. Durand, mi antiguo cliente, no usaba más calzoncillos que los de nuestra fabricación. Aquí tiene usted la tarjeta de nuestra sucursal en Suiza.

(De "Numero", "Le Péle-Méle", "Life" y "L'Esquella de la Torratxa").



Bachilleres y alumnos del Colegio San José que ofrecieron un almuerzo al padre Fuberbielle, director del establecimiento, con motivo de su partida a Francia.



Oficiales de artillería, bajo el comando del coronel Rojas y del mayor Ibarra, que partieron para el Ecuador.

Transeuntes conocidos



Ingeniero Benito Javier Carrasco

DIRECTOR GENERAL DE PASEOS

DE CORDOBA

CURSOS ESPECIALES



Las maestras en la clase de ejercicios físicos.

Señoritas en la orilla del río, durante la clase de dibujo de paisaje.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Caminaban don Salamito y doña Gaviota por una de nuestras calles y se detuvieron ante un almacén, en cuya vidriera había un gran anuncio.



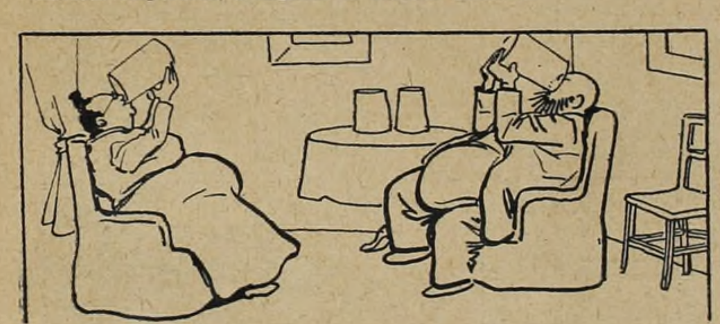
Como las sardinas entusiasmaban a don Salamito y a doña Gaviota, se llevaron un kilogramo para que se las frieran en el hotel.



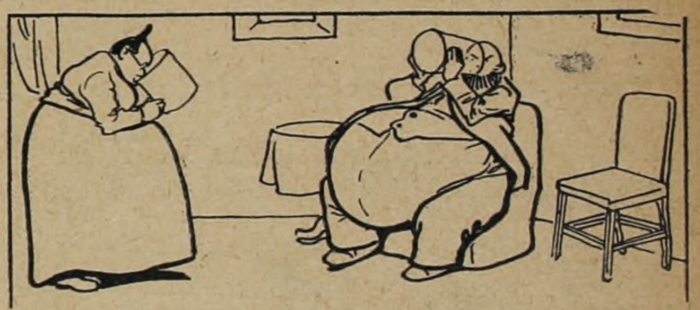
Y llegó el momento tan deseado; las sardinas, con sus reflejos de plata, estaban diciendo: comerme. Y don Salamito y doña Gaviota empezaron a engullir el sabroso pescado.



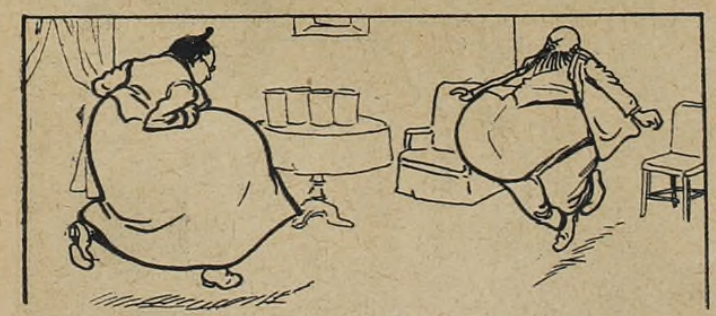
Pronto notaron una sed devoradora.



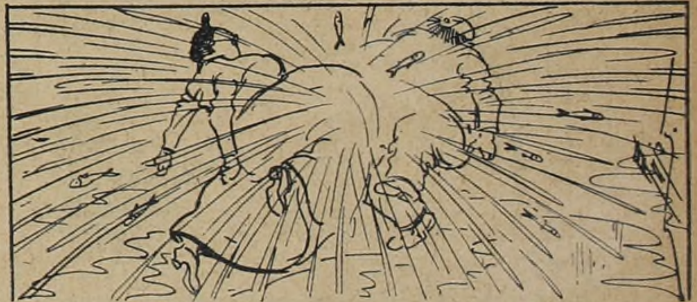
Sed que no saciaban don Salamito y doña Gaviota, a pesar de beber agua en grandes jarras.



Aquello era el cuento de nunca acabar, pues cuanta más agua bebían, más codiciaban.



No sabiendo qué hacer, se colocaron a cierta distancia el uno del otro, y, emprendiendo una carrera...



...chocaron don Salamito y doña Gaviota.

CHUCHERIAS

El sábado un vendaval
arrancó arbustos de cuajo
y no movió del sitial
al intendente Gramajo.

* * *

Los conservadores piensan
nuevo partido formar,
llamado, según se dice,
Concentración Nacional.
Con etiquetas flamantes
y en latas, como el *foie-gras*,
¡a ver los conservadores
si se saben conservar!

* * *

Leo que hasta en la Casa de Gobierno
han entrado ladrones.
¡Claro! Como los dueños están fuera,
para poder robar hay ocasiones.

* * *

La duda con que batallo
más a mi razón se enrosca:
¿por qué a Rosario ha ido un Gallo
contra una fórmula Mosca?

* * *

Cuando se pone a jugar
Zeballos al dominó,
mucho más que *dominar*
al estilo de Carbó,
lo que le gusta es *cerrar*.

* * *

Según advierte un diario,
hay lepra en ciertos puntos de Rosario.
Esta nueva alarmista
puede ser un ardid oficialista.

* * *

Una manga de langosta
cayó hace un mes en Palermo
y se está dando un banquete
con las hojas del vivero.
El doctor Albarracín,
en vez de ácidos molestos,
ha enviado escarbadientes
y un barril de vino añejo.

* * *

¡Oh!, qué impresión tan grata,
leer que corre el fresco en Mar del Plata
mientras aquí, sentados en la silla,
sufrimos el horror de la parrilla.

* * *

Después de un mutis acuático
el "Mitre" ha sido devuelto.
El conflicto lo ha resuelto
un purgante diplomático.

* * *

Se ha comprobado que murió una vaca
(no sé si de infección o pulmonía);
hubo quien la partió con una faca;
a una carnicería
fueron algunos cuartos escogidos
y el resto se empleó para embutidos.
Al conocer tan repugnante empleo
"ya ni en la paz de los sepulcros creo".

* * *

¡Qué la conflagración nos sea leve!
Si Dios no nos acorre
tendremos que sufrir en plazo breve
un manifiesto del doctor La Torre.

* * *

Se asegura que el Banco
de la Nación,
cincuenta sucursales
piensa poner.
Recibo la noticia
sin emoción,
porque los mismos pesos
he de tener.

PSICOLOGIA DOMESTICA



—¿Cómo? ¡Esta coquetuela, en vez de limpiar las cacerolas, se pasa el día mirándose al espejo! Eso tiene muy fácil remedio: quitando el espejo...



...estarán siempre limpias las cacerolas.

NO DEJE Vd. PARA MAÑANA

LO QUE PUEDE HACER HOY Y MAÑANA LE SERÁ INÚTIL HACER

EL MAYOR DE LOS ÉXITOS

EDITORIALES Y LITERARIOS LO HA CONSTITUIDO EL NÚMERO ESPECIAL DE ENERO DE

PICTORIAL REVIEW



Miniatura de la cubierta de enero

LA MÁS LUJOSA, LA MEJOR INFORMADA, LA MÁS PRÁCTICA DE LAS REVISTAS DE

MODAS, LITERATURA Y ARTE

QUE SE PUBLICA EN EL MUNDO

Quedan muy pocos ejemplares

⚜ ⚜

APENAS LEA ESTO, LLENE EL CUPÓN Y REMÍTALO A LA

CASA IZQUIERDO

CARLOS PELLEGRINI 490, BUENOS AIRES

CUPÓN

Señor Ricardo Izquierdo.
C. Pellegrini 490, Buenos Aires.

Adjunto envío a usted 50 CENTAVOS en estampillas para que se sirva enviarme el número EXTRAORDINARIO de ENERO de su revista de modas, literatura y arte "PICTORIAL REVIEW".

Nombre ....

Calle ....

Localidad ....

Ferrocarril ....



PREMIOS:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 581.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 26 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P. B. T del día 5 de febrero entrante.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.



P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 582.

Paar optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

UNA HISTORIETA



(Primera parte)

Ameno e instructivo por muchos conceptos es el trabajo que presentamos con los seis grabados que anteceden para ser ejecutado por los niños. Ha de escribirse bajo cada lámina la leyenda que parezca apropiada, siguiendo la idea general de la historieta, cuyo objeto principal es demostrar los perjuicios que ocasiona el egoísmo. No es necesario que se recorten las figuritas, basta con enviarnos la leyenda acompañando el número romano de cada una. Nuestros lectores pueden agregar una máxima o conclusión moral que venga bien al caso. Publicaremos el mejor trabajito, con el nombre del autor.

COMPARACIONES DESFAVORABLES

La superioridad que con la inteligencia ha dado al hombre la naturaleza sobre el conjunto de los demás seres vivientes, lo han enorgullecido hasta el extremo de que, él mismo, se llame a cada instante rey de la creación. Hay, sin embargo, entre esos "reyes", algunos tan indignos del cetro, que más parecen pertenecer a la escala zoológica inferior que a la humana especie. Son las personas malas, las que se valen de sus riquezas, cuando las poseen, para atormentar a los menos afortunados; las que explotan las bondades ajenas con egoísmo malsano; las que abusan de su poder si alcanzan un cargo más alto que los que los rodean, etc. Por estas y otras causas se compara a esas personas con los animales de instintos más bajos. A la gente malvada y cobarde se la compara con el z.rr. — A los perversos, con la h..n. o la.rp.. —A los que aprovechan las desgracias causadas a sus víctimas y les quitan los últimos apoyos con que contaban, con los c..rv.s — A los que no sienten lástima ante el dolor, con el t.gr. — A los que destilan el veneno de la calumnia, con la v.-b.r. — A los que lloran por hipocresía, con el c.c.dr.l. — Niño mío, no des lugar jamás con tus palabras y, sobre todo, con tus actos para merecer que te llamen cualesquiera de esos nombres que tú acabas de descifrar y — ¡ay, la mayor de las penas! — te harían detestable en el mundo.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 580.

Automóvil desdichado:

El "chauffeur" recogió $ 21.25; gastó $ 27.80; perdió $ 6.55.

Dibujo de inventiva:



Paisaje de las islas, por Raúl Delmotte. San Fernando.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Dante Guerisoli, Luisa E. Baragiola, Alfredo N. Ferrari, Haydée G. Guidali, Ester M. Broderisen, Ada Conti, Alberto Masulli, Juan Garavaglia, Vicente Grimoldi, Luciano Freire, Clelia Sánchez, A. Fernández Darío, Federico Piombo, Diego Munagorri, María Zulueta, Rosa Ros, Sara Ravinovich, Tomás Paschero, Antonio Dagna, Dora Casterán, Sara Brambati, Pepito Mayora, Agustín Gallino, Julieta Isräel, Francisco Chaise, Inés Arrighi, Alberto Golco, Eduardo Gamba, Sara Roldán, Faustino Attianese, Cándida Fernández Veiga, Flora Troin, Raúl Castañón, María Roth.

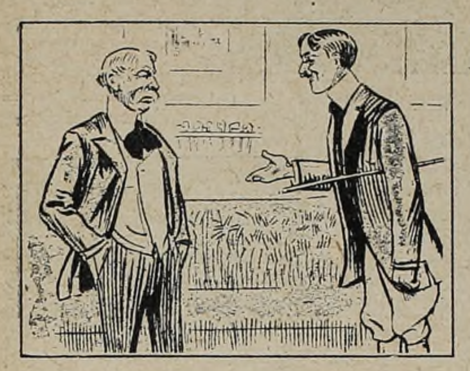
PROVINCIAS

Raquel Real, Oscar Viller, Alberto Montalvo, Alejandro Regis, Corina Zapponi, María A. Iribarren, Carlos J. Geoghegan, José Montero, Eusebio Landa, Italo Valgolio, Santiago A. Cúneo, Ernesto Strasser, Manuel Erausquin, Francisco Clivio, Héctor Rodríguez, Adolfo Travaglini, Ana Greaven, Pilar Castro, Fernando Julio Cigliuto, Marcelo V. Royuela, Catalina Gutiérrez, Luis Sampietro.

EXTRANJERO

Antonio Acosta.





— ¿Crees tú que el casarse es una tontería?

— No, dos tonterías: la que tú haces y la que hace tu novia.



— ¿Y qué te parece, hija mía, ese hombre estará predispuesto al matrimonio?

— De seguro, mamá. Figúrate, ¡su padre se ha casado dos veces y su madre tres!



— ¿No te parece que nuestra hija hace grandes progresos en el canto?

— ¡Ya lo creo! Al principio no se quejaban más que los vecinos de la casa; ahora protesta todo el barrio.



— Vaya, muchacho; ya llevas pantalones. Al fin estarás contento.

— Mucho. Ahora nadie podrá decir que mamá es la única que los lleva en esta casa.



— Para suerte la de mi sobrina. Figúrese usted que aun no tiene diez y siete años y ya ha estado tres veces a punto de casarse.



— Por lo pronto, queda usted detenido por llevar armas prohibidas.



— ¡Oh! Hay viudas inconsolables. Yo conocí una que murió el mismo día que su esposo.

— ¿Es posible?

— Sí, el mismo día. El día de San Blas, por cierto... treinta años después.

— ¿Qué pasará delante de casa? ¿Qué jugamos a que mamá ha venido a visitar a mi marido durante mi ausencia?

PARA DESCUBRIR LAS ADULTERACIONES 

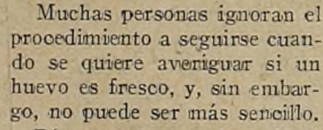


Figura 1.

La pureza de los alimentos ha sido en todo tiempo una cuestión de vital interés. Por suerte existen procedimientos, que están al alcance de cualquier dueña de casa, para averiguar si los comestibles son adulterados.

Para saber, por ejemplo, si la leche es pura, se puede recurrir a un sencillo experimento. Colóquese una pequeña cantidad de la leche que se desea poner a prueba en un tubo de vidrio y sumérjase en el líquido el mango de una aguja gruesa de *crochet*. Retírese luego y, sujetándola perpendicularmente, obsérvese el resultado del experimento (figura 1). Si la leche resbala por la aguja lentamente y forma en su extremidad inferior una gota que tarda un rato en desprenderse, la leche es pura. Si, por el contrario, resbala rápidamente y la gota cae tan pronto como se forma, hay muchas probabilidades de que la leche haya sido adulterada con agua. Una vaca mal nutrida puede dar una leche tan clara que, sometida a esta prueba, parezca contener agua; pero estos casos no son frecu°ntes, y el experimento que acabamos de explicar da un resultado satisfactorio en la mayoría de los casos.

Figura 2.



Muchas personas ignoran el procedimiento a seguirse cuando se quiere averiguar si un huevo es fresco, y, sin embargo, no puede ser más sencillo.

Póngase obscura la habitación en donde se piensa hacer el experimento y, prendiendo una vela, colóquese el huevo delante de la llama. El huevo recién puesto presenta un espacio en la extremidad menos aguda (figura 2). Si el huevo no es muy fresco, este espacio se llena de líquido y el huevo presenta al trasluz una apariencia uniforme, y, finalmente, cuando el huevo está pasado, se observan en él manchas obscuras, siempre mirándolo contra la llama.

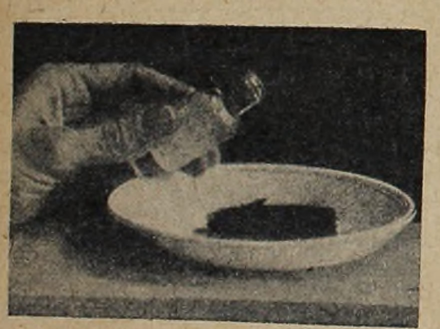


Figura 3.

La harina de primera es escasa, y, por lo tanto, los industriales tratan de adulterarla. Para abaratar este artículo y conseguir al mismo tiempo que la masa tenga esa blancura tan solicitada por el público, los panaderos agregan a la harina cierta cantidad de alumbre. Ahora bien, este producto químico es perjudicial para la salud, especialmente cuando se trata de niños o personas de digestión laboriosa.

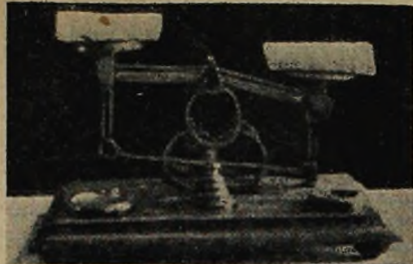


Figura 4.

Para averiguar si el pan tiene alumbre, se adquiere en la botica una pequeña cantidad de bicarbonato de amonio. Se coloca un pedazo del pan que se desea analizar en un platillo y se vierte sobre él la solución citada (figura 3). Si el pan contiene alumbre en cualquier proporción, se pone negro, y si es puro, no cambia de color. Existe aún otro procedimiento usado por los panaderos para aumentar el peso del pan, que consiste en ponerle una porción exagerada de sal, que, sin alterar el sabor de ese alimento, aumenta su peso por la gran cantidad de humedad que recoge de la atmósfera. Se puede, en cambio, hacer un interesante experimento para averiguar cuál es de dos trozos de pan el mejor. Se cortan dos pedazos y, después de comprobar que ambos tienen el mismo peso, por medio de una pequeña balanza (figura 4) se meten los dos en un horno. Cuando están bien secos, se vuelven a pesar, y el más pesado podrá decirse con seguridad que es el mejor.

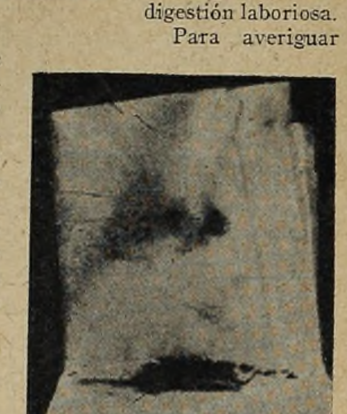


Figura 5.

Figura 6.

El procedimiento más corriente para falsificar el te, es colocar una clase inferior para hacerla pasar por superior. Este engaño se descubre fácilmente restregando algunas ho-



Figura 7.

jas del te sospechoso entre dos pedazos de género. Si el te está teñido, el género quedará manchado. Si, por el contrario, el género queda limpio, se podrá tener la seguridad de que el producto no ha sufrido ninguna intervención química (figura 5). Cuando se trata de café, hay un método para averiguar si este producto es puro. Llénese de agua un vaso y échese en él un puñado de café (figura 6). Si éste es puro, flotará durante un gran rato y no se desteñirá. Si, por el contrario, está adulterado, comienza a sumergirse y deja el agua teñida de amarillo. Los granos de achicoria se precipitan con gran rapidez. La mezcla de este producto, en pequeña cantidad, no es nociva.

El método de analizar manteca por medio de una cuchara es considerado muy eficaz, como lo demuestra el hecho de ser empleado por muchos inspectores de ese producto alimenticio. Consiste en poner una pequeña cantidad de manteca en una cuchara y colocar ésta sobre la llama de un calentador (figura 7). Si la manteca es pura, hervirá silenciosamente y hará una gran cantidad de burbujas. Si la substancia es margarina o manteca adulterada, chirriará y saltarán gotas.

El sistema más sencillo para averiguar si el azúcar está adulterado, consiste en disolver una cucharadita de éste en agua. Si el producto es puro, el líquido se conserva transparente (figura 8). Los azúcares morenos darán una solución más obscura, proveniente de tintes, en la mayoría de los casos inofensivos.



Figura 8.



Figura 9.

Para terminar, daremos un procedimiento para constatar la pureza del jamón. Este alimento es a veces sazonado con glucosa, producto que le da un gusto muy agradable, pero que no es nada beneficioso para la salud.

Para averiguar si el jamón ha sufrido esa adulteración, se sumerge un pedazo en agua, luego se exprime a través de un trapo y el jugo que suelta se echa en una probeta u otro recipiente y se añade una cantidad iguad de alcohol (figura 9). Si el jamón es puro, no se observará ningún cambio notable. Pero si tiene glucosa, pronto se forma en el fondo un sedimento denso y blanco. También hay industriales poco escrupulosos que tiñen el jamón con substancias que pueden ser nocivas. Mézclese una porción de jamón con otra de agua, agréguese al conjunto un copo de algodón en rama y hiérvase todo ello. Si el tinte que adquiere el algodón se puede sacar lavándolo, el jamón es puro; si, por el contrario, el jamón ha sufrido adulteración, el color del algodón no desaparecerá aunque se lave.

Casa Artale

POSTIZOS DE ARTE

Bmé. Mitre 1231 — Buenos Aires



Núm. 110.
Postizo de última moda, peinado raya a un costado; puede peinarse en la forma que se desee. Tamaño grande especial con cabellos muy largos.
Antes $ 20. Ahora... $ **10**

Es la única oportunidad que se le ofrece

Por menos de la mitad del precio que pague en otra casa, puede usted conseguir en la nuestra postizos de última moda, de cabellos de primera calidad, artísticamente confeccionados, y de color y ondulaciones naturales. Millares de clientas podrían certificar que están satisfechísimas de sus compras en esta casa. Hoy más que nunca es preciso economizar dinero, y no invertirlo sino en casas acreditadas y de responsabilidad, como la nuestra.

Las damas pueden demostrar su buen gusto visitando nuestras instalaciones.

PELUCAS Y TOUPETS PARA CABALLEROS. Confección esmeradísima y delicada, pues ésta es una de las especialidades de nuestro ramo. Precios sin competencia.

REMITIMOS CATÁLOGO GRATIS



Núm. 133
Postizo de última creación, lo más sencillo y elegante. Cabello muy largo, cubre toda la cabeza. Antes $ 50
Ahora............. $ **25**



Núm. 132.
TRANSFORMACION. Evita las tinturas y reemplaza a una hermosa cabellera, es muy cómoda y sencilla, se abrocha atrás, la parte de adelante se peina en la forma que se desea.
Antes $ 80. Ahora.. $ **50**

Núm. 131.
Gran postizo de última moda, dividido en cuatro partes: dos costados, la parte de delante y mecha atrás para formar el rodete, cubre toda la cabeza.
Antes $ 50. Ahora $ **25**

Núm. 117.
Postizo de última moda, lo más nuevo, dividido en cinco partes: raya a un costado, con una hermosa mecha para formar el rodete moderno, dos costados, dos partes de adelante y un flequillo.
Antes $ 30. Ahora.... $ **15**

GRATIS remitimos a quien lo solicite nuestro último y valioso catálogo, con las últimas novedades en POSTIZOS y PEINADOS, y confeccionados de acuerdo con las rebajas que ofrecemos.

Se atienden pedidos del interior, los que deben venir acompañados de su importe, más 50 centavos extra para gastos de encomienda.



Núm. 107.
Postizo de última moda, dividido en cinco partes, dos costados, dos partes superiores, mecha atrás y flequillo. Cubre totalmente la cabeza, según peinado moderno.
Antes $ 30. Ahora.... $ **15**

Tinta de imprenta

Avellaneda. — En el XXX aniversario de su muerte, y para honrar la memoria de tan esclarecido ciudadano, el Círculo Nicolás Avellaneda ha reunido en un folleto todo lo referente a la personalidad de ese gran estadista; notas biográficas, anécdotas, discursos y conferencias, que forman una colección de incalculable valor histórico y literario.

Boletín de la Unión Panamericana. — Ha llegado a nuestra redacción el número correspondiente al mes de noviembre de esta importantísima revista que se publica en Wáshington, dirigida por John Barret.

Como de costumbre, todo el material gráfico y literario está dedicado a los países americanos, insertando interesantes artículos sobre el valle del Río Negro, en la República Argentina; las antiguas obras de arte americano; empresas norteamericanas en la América del Sur; un estudio y biografía sobre Henry Clay, el primer gran panamericanista, e infinidad de datos sobre la industria y comercio de la repúblicas de América.

— En un pequeño folleto, los señores **Angel A. Masciotra**, ayudante por concurso de la cátedra de zoología médica, y **Marto Alberto Carcagno**, practicante por concurso de cirugía del Hospital de Niños, han reunido las **Investigaciones Anátomoquirúrgicas** del eminente profesor de la Facultad de Medicina, doctor **Avelino Gutiérrez**, cuya fama mundial nos exime de cualquier juicio. El folleto contiene los siguientes puntos, a cual más importante; región costoilíaca, región parotídea, región suprahioidea, región carotídea y antro mastoideo. Todas estas investigaciones están prolijamente detalladas con esa concisión y claridad geniales, propias del sabio cirujano con cuya personalidad se honra el cuerpo médico argentino.

Hojas Selectas. — Profusión de nítidos grabados, informaciones de actualidad y artículos de prestigiosas firmas avaloran el número de diciembre de este notable "magazine".

De mis Barrios por Fco. Benavente. — Colección de monólogos y diálogos en verso, escritos en estilo popular, ocurrente y picaresco.

Adelfas y Cardos, por Francisco Jordán. — Este conocido poeta isleño ha reunido bajo el título que encabeza estas líneas, sus mejores poesías, muchas de las cuales fueron premiadas en diversos certámenes con reconocida justicia.

Almanaque del Mensajero. — Editado por la Compañía Sud Americana de Billetes de Banco, ha aparecido el tomo correspondiente al año 1916, con el calendario y almanaque náutico de la República Argentina, datos, fechas, informaciones, mapas, compendios históricos y literarios, recetas e infinidad de grabados.

Tucumán ante el Centenario de 1916. — Patriótico trabajo publicado por el señor **Adolfo S. Carranza** en la "Revista Argentina de Ciencias Políticas".

El Apresamiento del Vapor Presidente Mitre. — Documentos oficiales. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. República Argentina.

EL UNICO REMEDIO



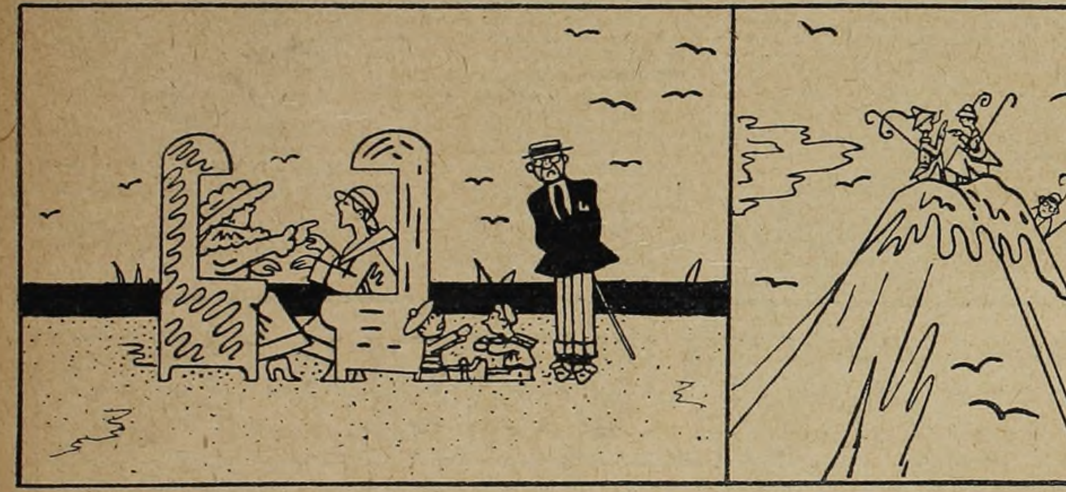
— ¡Era insoportable! En todas partes se hablaba de lo mismo. Iba al café, y me salían hablando de la guerra.



— En un "five-o'clock" se hablaba de hospitales y de enfermeras.



— En el teatro, en vez de oir a los actores, conversaba el público de combates y de trincheras.



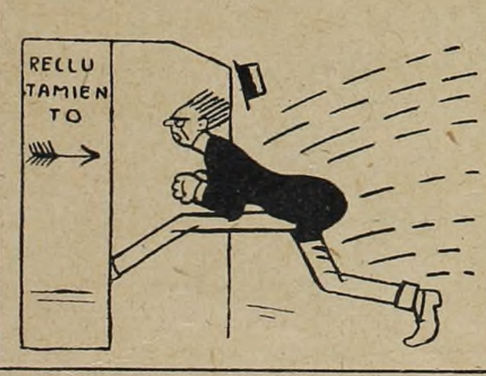
— En el mar... sólo se pensaba en probables ataques submarinos.



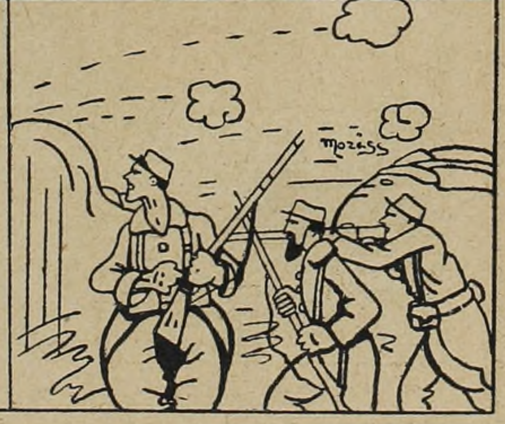
— Y en la cima de la montaña se hablaba de aeronaves y zeppelines.



— En el tranvía, en el ferrocarril, en el lustrabotas... en todas partes no había otra conversación que la guerra. ¡Esto no se podía aguantar!



— Aburrido, decidí enrolarme.



— Y en cambio aquí, en las trincheras, se habla de todo, de todo menos de la guerra. ¡Ahora sí que puedo vivir tranquilo!



RARO Y CURIOSO



EL LOUVRE DE TOKIO. —Reproduce nuestro grabado un gran almacén de Tokio, que viene a ser algo así como un remedo de la casa Siegel y Coopel, de Nueva York, o de Gath y Chaves y Ciudad de Londres bonaerense. Como Tokio es una ciudad cosmopolita y no todo el mundo entiende los enrevesados caracteres nipones, el propietario del bazar ha tenido por conveniente poner su nombre en la fachada en caracteres latinos, pero solamente su nombre, pues lo demás del rótulo está escrito en japonés.



El almacén más importante de Tokio.

NUEVO RELOJ DE SOL. — Lo es sin duda de ningún género el del antiguo castillo de Rochers, en las afueras de Vitré (Francia), puesto que es acaso el único reloj de sol que puede marcar la hora desde seis ángulos distintos. Naturalmente bastaba con que la marcase desde uno, puesto que prestaría el mismo servicio, pero entonces no habría en él ninguna originalidad. Digamos, de paso, que el castillo en cuestión fué, en otro tiempo, residencia de Mme. de Sévigne y que es uno de los mejor conservados de Francia.

El reloj de sol, de invención remota, según Delambre, es el primer instrumento astronómico que usaron los hombres. Antes que para la división del tiempo sirvió para la determinación de la latitud y de los puntos equinocciales y solsticiales.

De su antigüedad certifican los Anales Chinos y las Sagradas Escrituras en el libro de Isaías, capítulo XXXVIII.



Reloj que marca la hora desde seis ángulos distintos.

NOTAS FESTIVAS DE LA GUERRA

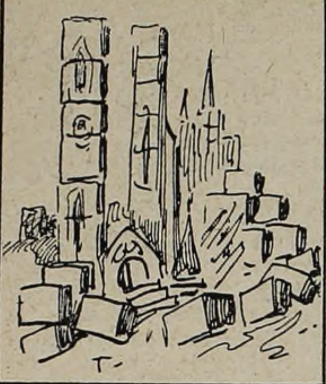
LOS JUGUETES DE REYES



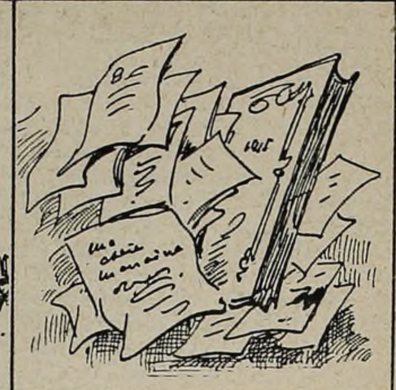
El "poilu", juguete de sorpresa.



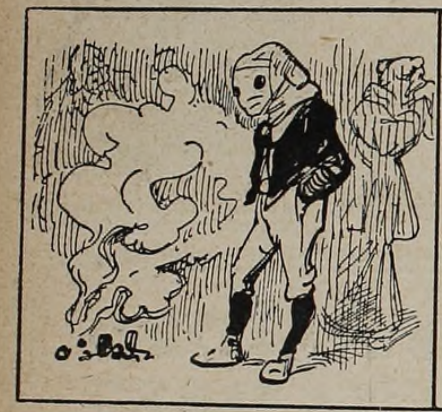
El teutón... monstruo desarticulado.



Catedrales y casas: juego de reconstrucción y paciencia.



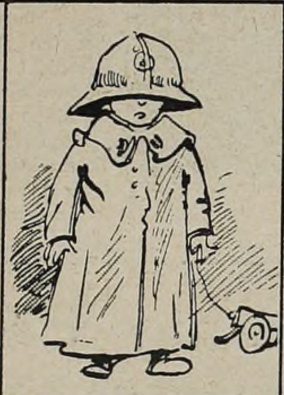
Libros de premios: Batalla de pulgas, Un topo en las trincheras, El general Dum-Dum.



Mascarillas para niños con juego de bolas asfixiantes. (Agradable distracción para las familias).



Nuevo modelo de muñecos para niñas.



La clase de 1835: uniforme completo para niños.



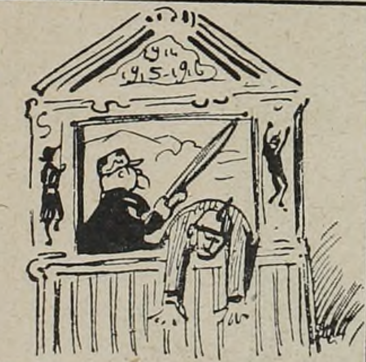
La pesca por sorpresa: juego de paciencia.



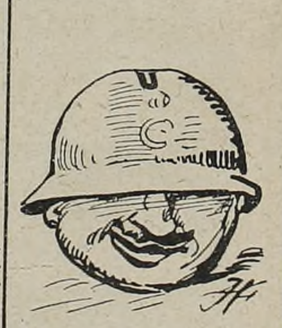
El neutral: juguete de los que cuesta más trabajo hacer andar.



La mina subacuática: explosivo recomendado para divertir a los niños, dentro de una bañadera.



El teatro de la guerra, con infinidad de cuadros y colección de altos personajes.



El juguete de más éxito será la alcancía, en la que los niños depositarán sus aguinaldos para comprar títulos del empréstito de la Victoria.

(De "L'Illustration").

CONSULTORIO FEMENINO

La Loca Magda, Montevideo. — Eso es sólo tener ganas de pasar el rato. Ese satanismo da ganas de reir. Estamos ya todas las ovejas aburridas de hacer el lobo.

Rosarina Ges, Rosario. — Cultivando la correspondencia epistolar con todo lo desconocido que lo conocido nos trae. De otra manera es como preguntar de qué manera se hace potaje de legumbres sin legumbres.

Chichita, Lomas. — Es muy poco, pero se nota decisión, tenacidad, imaginación y fina sensibilidad.

Primavera, Capital. — Pero se han olvidado de informarle que el papel rayado no sirve.

Lariette. — Todas las grasas tienen la virtud de obscurecerlo. Las hay preparadas con ese objeto, pero su uso debe alternarse con lavados de jabón de brea. El petróleo da muy buen resultado. Para impedir que huela debe mezclarse con un tercio de agua de Colonia.

Ojos Lánguidos de M. C. — Hay novios que lo llevan todo, y los hay que no llevan nada. Pero lo correcto es que lleve todo lo de uso íntimo, cuando no es la madre de ella la que se reserva esa tierna delicadeza.

Turquita, La Plata. — ¿Por qué arrojarse así de cabeza, ciegamente, contra los obstáculos? Hemos nacido para sufrir y para aminorar los sufrimientos, pero no para agravarlos con el ímpetu de locos caprichos. Ante todo ponte a comprender.

Feúcha, Buenos Aires. — Yo sé tres o cuatro cosas que puedo decirte; pero, ¡qué esperanza!, la dicha no está en mis manos Si te atormenta la idea de lo irreparable de tu mal, no hay remedio para ti. ¿Quieres combatir tu fealdad y no sabes desechar una idea? Cuida tu salud, enriquece tu sangre y verás cómo curas de ese horror de ti misma.

Jetsé, Córdoba. — En el número 501 apareció; de modo que ya ve cómo se le ha escapado ese por lo menos.

Zulí A. — Dice el mago que las que se llaman Susana suelen ser charlatanas, irreflexivas, cazurras, envidiosas, hipócritas, coquetas, sensuales, hábiles y astutas, de apariencias austeras cuando no las arrastra la charla.

CONSULTORIO FEMENINO

Chisgaralús, Neuquen. — Son sueños disparatados. Aquí no hay nada de lo que usted imagina. Quédese en su casa y no quiera dar tamaño disgusto a sus padres.

Arista, Buenos Aires. — En realidad tú no quieres ser feliz, porque pides lo que no te hace falta. Sócrates decía, viendo algunos objetos de lujo expuestos para la venta: "¡Cuántas cosas hay que yo no necesito!"

La Capuchina, 25 de Mayo. — No debes ceder. Veo que tus ideas son bien claras y claro tu estado de conciencia. Pocas ocasiones tiene uno en la vida de poder obrar en justicia sin asomo de duda. Apártala de tu camino sin ahorrarle un daño que luego habrá de redimirla.

Horaciano, Buenos Aires. — No obstante, no es ése el mayor tesoro. No veo que sea usted tan horaciano como pretende hacer suponer su seudónimo. ¿Piensa usted que lo envidian todos los que no tienen lo que usted tiene? Pues, error. Oiga a su maestro Horacio:

"Gemmas, marmor, ebur, Thyrrhena sigilla, tabellas,
argentum, vestes Gaetulo murice tinctas.
sunt qui habeant, est qui non curat habere."

"Hay quien tiene perlas, marfil, estatuillas tirrenas, tablillas, plata, ropas teñidas de púrpura getesliana, y hay quien no se cuida de tenerlas."

Yo creo que, en el fondo, es usted el envidioso. O que no le parece bastante suyo lo que tiene.

M. H. M., Goya. — Me parece criminal ese designio. No hay necesidad de razonar tanto para justificar tan malamente su cobardía. ¿Qué valen sus actos de ayer si no sabe usted hoy afrontar las consecuencias? Está usted descontenta del mundo, simplemente porque está descontenta de sí misma.

Rosa de Oro, Jujuy. — ¡Vaya la niña precoz! No tengas apuro, que ya te llegará el momento de esa infinita tristeza de la que hoy te burlas. Entretanto come bombones y hazte aire.

Angela Lemos, La Paz. — ¡Siempre soñando en la varita de virtudes! No pierda su vida con pensamientos inútiles. Cuide y cultive la salud, la fuerza, la belleza y la inteligencia. Es posible que de ese cultivo vea surgir florecida la virtuosa varita que en vano la desvela.

Noemia de Lis.



JUNTO AL RANCHO

Después de una brillante campaña realizada en la Asunción y demás ciudades del Paraguay, lanzóse el infatigable propagandista al través de la llanura, donde no hay más techo que el rancho y donde por todo néctar sírvese el mate, la bebida nacional.

Al atardecer de un día de gran cansancio, el viajante alado había resuelto sentarse sobre el maletín no más, a la vera de un rancho, a cuya puerta asomaba la cara morocha de una paisanita desenvuelta. Ver ésta la actitud del joven de aligerado ropaje y adelantársele con el mate, fué todo uno.

— Nadie se acerca a mi rancho
sin mi saludo debido,
una flor para la oreja
y un mate bien cebadito.

Aunque el chico estuviera curado de espantos, después de su adelantada "vuelta al mundo", no dejó de quedarse sorprendido por el envite de la moza paraguaya, tan galante como original. Sobre todo el gesto era comprometedor porque sintió la necesidad de ponerse a la altura de las circunstancias. "Audaces fortuna juvat". Tomó el mate y dijo:

— Todo lo acepto gustoso
y voy luego a retrucar,
ofreciendo a la morocha
una satisfacción cabal.

Risas, exclamaciones, elogios mutuos y, por encima de todo, la curiosidad de la paraguaya, que ya ardía en deseos de conocer el tesoro del maletín. No tardó en saberlo. Abriólo el mozo y, tomando puñados de pastillas, repitió su audacia de poetastro.

— Tome la linda paisana
del jabón Reuter la flor,
es la delicia del cuerpo
y el imán del corazón.

— Del de él — dijo la joven, guiñando el ojo.

— De los dos — añadió rápidamente el chico.

La moza no titubeó:

— Pues si los jabones sirven
para ajuntarme con él,
muchas gracias de mi parte,
y de mi gaucho también.

La copla era definitiva y no daba lugar a otras transcendencias más o menos atrevidas. Siguieron mateando y conversando sobre la supremacía del jabón Reuter entre todos los jabones, aun de los más conocidos, mientras venía la noche y con ella la hora del churrasco.


LA HISTORIA AL DIA


22 de enero de 1858. — El gobierno de la República Oriental del Uruguay expide un decreto cerrando todos sus puertos al comercio y correspondencia con el estado de Buenos Aires, por haber permitido el gobierno bonaerense el público embarco de una expedición armada contra aquella república, dirigida por el general don César Díaz, quien llevaba el propósito de levantar la bandera de la revolución.

* * *

23 de enero de 1812. — El gobierno de Buenos Aires promulga un reglamento de administración de justicia, por el cual queda suprimido el tribunal de real audiencia, substituyéndolo una cámara de apelaciones.

* * *

24 de enero de 1816. — El navegante Jacobo Lemeire descubre la unión de los océanos Pacífico y Atlántico al sur de América, por un mar austral, situando el canal de quince millas de ancho y quince de largo entre la Tierra del Fuego y la Isla de los Estados.

* * *

25 de enero de 1830. — La sala de representantes de Buenos Aires, por ley de esta fecha, declara "Restaurador de las leyes e instituciones de la provincia" y brigadier general a don Juan Manuel de Rozas, condecorándolo con un sable de oro y una medalla con símbolos, y acordando el título de "Benemérito de la Patria" a todos los que sirvieron bajo sus órdenes.

* * *

26 de enero de 1814. — Se dicta sentencia contra el presbítero Mendoza, por haber castigado cruelmente con azotes a los niños de su escuela.

* * *

27 de enero de 1871. — En la ciudad de Buenos Aires ocurre el primer caso de fiebre amarilla en el territorio occidental del Río de la Plata. La epidemia duró ciento cuarenta y cinco días causando trece mil seiscientas catorce víctimas.

* * *

28 de enero de 1782. — La corte de España publica la ordenanza de intendencias para el Río de la Plata, quedando dividido el gobierno del virreinato en ocho, que las componían La Paz, Potosí, Cochabamba, Charcas, Buenos Aires, Córdoba Salta y el Paraguay, formando las cuatro primeras el Alto Perú y las otras cuatro el territorio argentino.



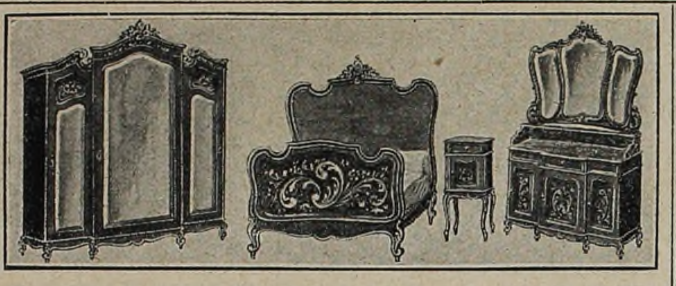
Don Juan Manuel de Rozas.

¡INCREÍBLE! - CASA PIQUÉ

PIDAN EL CATÁLOGO "C" 1158, SARMIENTO, 1158 — BUENOS AIRES



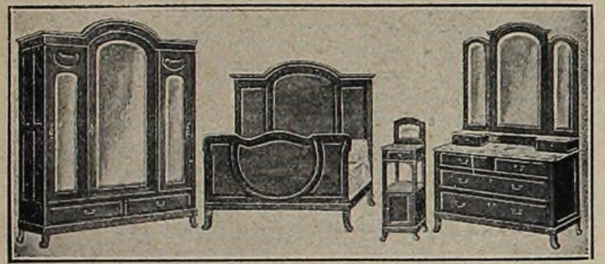
Cama de hierro de una plaza........ $ 20



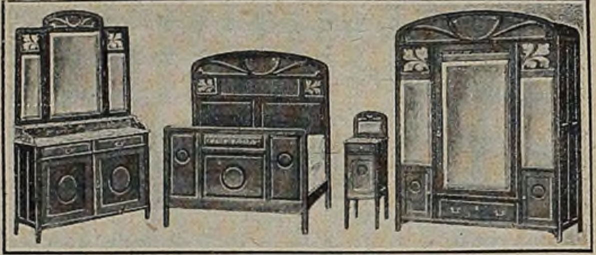
Dormitorio 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos.......... $ 330



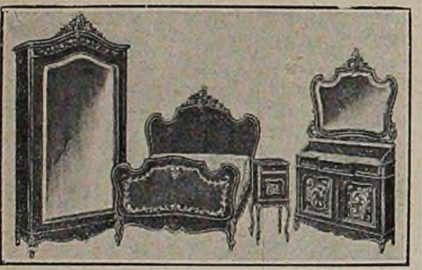
Cama de bronce de una plaza........ $ 75



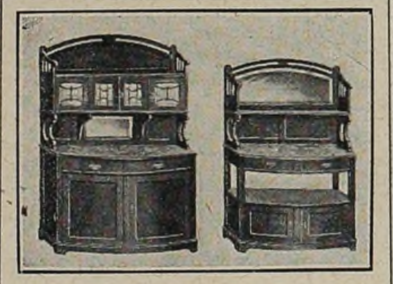
Dormitorio Luis XVI, roble, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos.......... $ 250



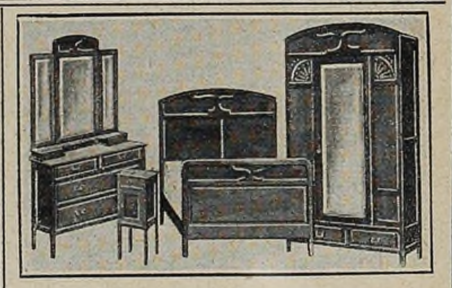
Dormitorio holandés, roble, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos.......... $ 230



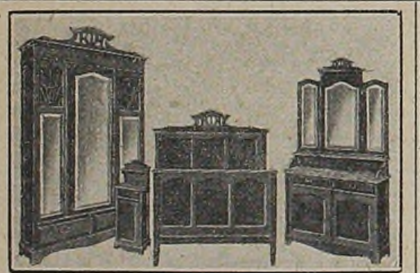
Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a........................ $ 200
Más sencillo................. $ 165



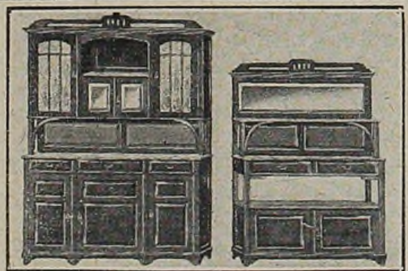
Aparador y trinchante de roble, lunas biseladas y mármoles finos, a.............. $ 200



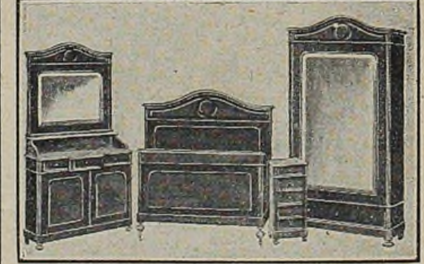
Dormitorio holandés de roble, para matrimonio, 7 piezas...... $ 180



Dormitorio 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 8 piezas, con mármoles..................... $ 185

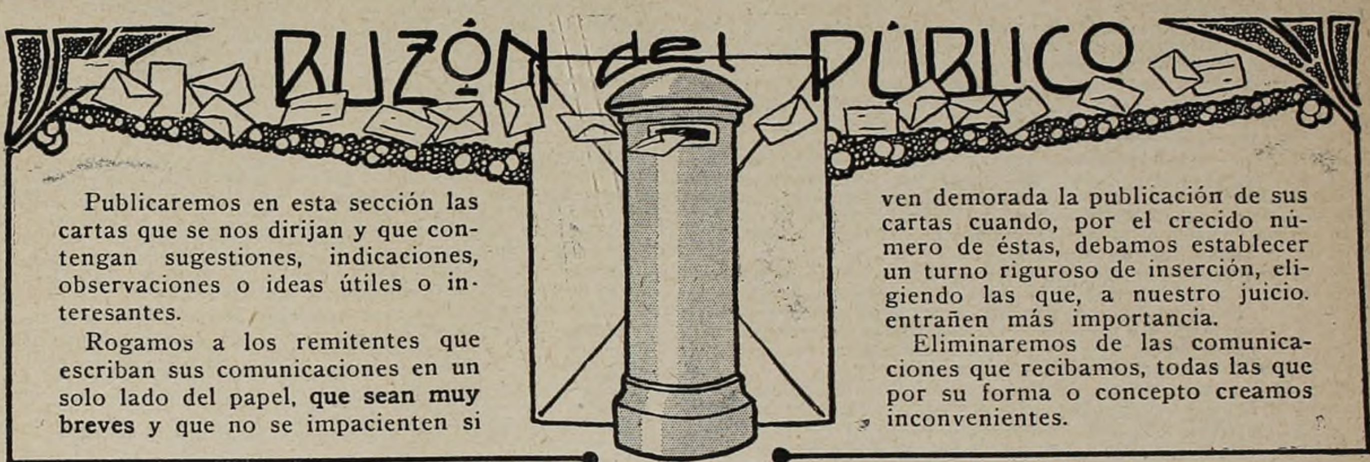


Aparador y trinchante inglés, tea, color roble, lunas biseladas, con mármoles.................. $ 140



Dormitorio Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a......................... $ 150

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



Publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugestiones, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, **que sean muy breves** y que no se impacienten si ven demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio. entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto creamos inconvenientes.

Al señor director de P B T.

Presente.

Señor de mi más distinguida consideración: Un inspector de teatros penetra en el pasillo de plateas, estando levantado el telón, y ordena a un acomodador que llame la atención a una espectadora para que se quite el sombrero. Y ese inspector, que no tiene jerarquía militar, entra y sale en la platea con el sombrero puesto.

Esto lo vi cierta noche en un teatro céntrico.

¿Hay algún artículo en la ordenanza de teatros que autorice a dichos inspectores para faltar al reglamento que tratan de imponer?

Atentamente, señor director.

Mario Lentorni.

Señor directcr de P B T.

Presente.

Muy señor mío: En la calle Estados Unidos, entre Muñiz y Mármol, hay un corralón en el que se amontonan basuras y los desperdicios de una carnicería situada en la misma cuadra.

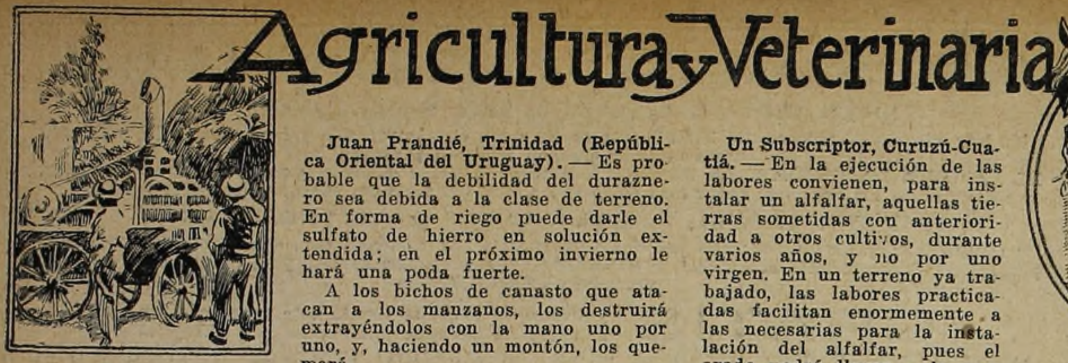
Esto produce un hedor insoportable, que se acentúa aun más en los días de calor.

Lo lamentan todos los vecinos y lo sufren los pasajeros de los tranvías que pasan por aquel sitio. Los únicos que no se han enterado de nada son los inspectores municipales.

Pero ahora no alegarán ignorancia, y si no lo remedian será por abandono o por favoritismo hacia el dueño del corralón.

De usted atento y seguro servidor.

Pedro Céspedes Cobián.



Juan Prandié, Trinidad (República Oriental del Uruguay). — Es probable que la debilidad del duraznero sea debida a la clase de terreno. En forma de riego puede darle el sulfato de hierro en solución extendida; en el próximo invierno le hará una poda fuerte.

A los bichos de canasto que atacan a los manzanos, los destruirá extrayéndolos con la mano uno por uno, y, haciendo un montón, los quemará.

Aída Figueroa. — Por los síntomas que presenta su perrito, es indispensable examinarlo para instituir un tratamiento adecuado; ocurra a un profesional.

N. Ruiz. — Por los datos que remite, es probable que la afección de sus gallinas sea de carácter contagioso. No existe ningún tratamiento curativo; el único eficaz es el preventivo, que consiste en aislar las aves sanas de las enfermas; éstas deberán ser destruídas por el fuego, para que no propaguen el mal. Desinfectará perfectamente el gallinero, con todos sus implementos, por medio de varias manos de lechada de cal.

Panchito. — Espolvoreará el cuerpo del gato con azufre molido; debe observarse mucha higiene en el sitio donde habite el animal.

L. D'Andrea. — Al perro enfermo le administrará el siguiente medicamento: jarabe de genciana, 20 gramos; agua de malva, 200 gramos; extracto de opio, 1 gramo; tanoformo, 1 gramo. Alimentación láctea durante una semana.

F. E. Bulitta. — Para el gato enfermo hará preparar la siguiente receta: azufre sublimado, 14 gramos; carbonato de potasio, 7 gramos; axungia, 56 gramos. Por la mañana, con los dedos, frotará un poco de esa pomada sobre las partes del cuerpo atacadas. Si a los quince días no presenta mejoría, sírvase remitir bajo sobre unas costritas para su reconocimiento.

Un Subscriptor, Curuzú-Cuatiá. — En la ejecución de las labores convienen, para instalar un alfalfar, aquellas tierras sometidas con anterioridad a otros cultivos, durante varios años, y no por uno virgen. En un terreno ya trabajado, las labores practicadas facilitan enormemente a las necesarias para la instalación del alfalfar, pues el arado podrá llegar a la profundidad máxima, puesto que una parte de la capa de tierra que debe remover la encuentra ya suelta por las araduras anteriores, y la capa subyacente, aunque virgen, es más fresca, y por consiguiente, no presentará gran resistencia para ser volcada por el arado, ni a su desmenuzamiento por la rastra.

Por el contrario, en un terreno que sólo se ha utilizado en ganadería, las labores resultan muy costosas, porque, para llegar a la profundidad necesaria, habrá que hacerlo en varias veces, debido a que la resistencia es mucho mayor, por ser más compacto el suelo.

En resumen, es preferible instalar el alfalfar en terrenos que hayan sido cultivados con cereales, para lo cual se sembrará el primer año, según sus aptitudes, con lino, trigo, avena o cebada, y en seguida de levantada esta cosecha, con maíz; el segundo año con maíz únicamente, a fin de recogerlo tan pronto como haya madurado, con objeto de dar tiempo para preparar el terreno y sembrar la alfalfa en el mismo año. La cantidad de semilla de alfalfa oscila entre 25 y 30 kilogramos por hectárea. Las papas de semilla se pueden sembrar partidas en dos, haciéndolo por su diámetro mayor.

Horticultor, Floresta. — El empleo de la paja corta u otra materia aislante se hace con el objeto de proteger a las plantaciones contra el sol y el frío, y para atenuar la evaporación y conservar su frescura. Las cubiertas de paja sobre las plantaciones tiernas durante la primavera, ofrecen, además, la ventaja de disminuir el número de riegos, que muy abundantes apelmasan el suelo formando costra en sus superficies, deteniendo en el subsuelo una parte de los abonos solubles. Además conserva al terreno suelto y de una frescura uniforme.

Subscriptora de Timote. — El mejor alimento para los pavitos reales consiste en harina de cebada desleída en vino, cebada cocida y avena cocida fría. Desde que nacen, la madre los hace dormir afuera; pero, como son débiles, los hace poner encima y los lleva donde quiere. Es conveniente, cuando ellos no pueden, colocarlos encima de su madre, para evitar que pasen la noche en el suelo, porque les es perjudicial. Cuando tienen un mes, empieza a salirles la cresta, y entonces hay necesidad de vigilarlos, por que en ellos es tan grave, como la crisis en los comunes. La alimentación, una vez que tienen la cresta, varía algo según la localidad y la estación. En lo posible debe consistir en granos de trigo, cebada, miga de pan, huevos duros picados con la cáscara, etc. Es muy conveniente añadir lechuga picada, insectos, etc. Déjeselos unas horas en alfalfa, cuidando que no haya ortigas, que es mortal para ellos. Antes de los ocho meses no debe permitirse que se mezclen con los grandes, porque seguramente serían víctimas de su crueldad.

Aristóteles, General Levalle. — Es probable que la afección del padrillo esté localizada en la laringe. Como tratamiento paliativo, es muy indicada una operación en la tráquea, que le permitiría respirar. Si el animal es de estima, ocurra a un veterinario.

U. N. N. — Para su perro con picazón hará preparar la siguiente pomada: óxido de cinc, 5 gramos; vaselina pura, 50 gramos. Cortará el pelo en las regiones atacadas y le frotará con los dedos un poco de dicha pomada. Si a los veinte días no observa mejoría, remita bajo sobre unas costritas para su reconocimiento.

Clarita, Bernal. — Para la enfermedad de las gallinas que usted menciona, no hay un tratamiento curativo radical; lo más práctico es prevenir, si fuera posible, esa peste. Cuando ella se ha desarrollado en un gallinero, es conveniente separar las aves sanas de las sospechosas y enfermas. Estas últimas y las muertas deberán destruirse por el fuego, conjuntamente con el estiércol y paja que hubiere en dicho local. Desinfectará perfectamente el gallinero y utensilios con ácido sulfúrico o formol al 1 por 1.000, en agua, y luego se le darán varias manos con lechada de cal.

A. Riano, Larrea (F. C. O.). — Sus antecedentes son insuficientes para hacer diagnóstico sobre la afección que padece su caballo. Escriba nuevamente y con claridad los síntomas que observe en el enfermo.

J. Gollan, Neuquen. — Tratándose de pocos animales, la fiebre aftosa puede curarse de la siguiente manera: se voltea al animal y se le hace tragar una solución de 40 gramos de clorato de potasa en 750 gramos de agua tibia, para administrarla después de enfriada.

Hacendado, Firmat. — A sus animales enfermos, tan pronto como se note decaimiento, temperatura elevada, ligera incoordinación de los movimientos, tambaleo o paresia de las extremidades posteriores, les administrará la siguiente fórmula, aumentando o disminuyendo la dosis, según la talla: áloe socotimo, 25 gramos; creolina, 5 gramos, para un bolo (electuario). Si no se obtiene efecto purgante, debe hacerse una inyección hipodérmica de 10 centigramos de sulfato de eserina y 15 centigramos de clorhidrato de pilocarpina. Obtenida la acción purgante, se nota un mejoramiento general, y sólo resta, llegado este caso, cuidar algunos días a los enfermos convalecientes. Resulta de utilidad el uso, después de la acción purgante, de antisépticos diluídos, como ácido fénico y creolina, administrados interiormente. En caso de que a los quince días de instituir el presente tratamiento no observase mejoría, comunique inmediatamente los nuevos síntomas que presenten los enfermos.

Clavedal. — El cultivo de la planta de su interés no requiere cuidados especiales. Se desarrolla en tierra común, húmeda y fresca. La floración dependerá de la variedad que se cultive.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263. Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).

LO QUE DICE EL MÉDICO

Hallándonos en la época en que muchas familias emigran hacia las playas del Atlántico en busca de aires marinos, nos parece oportuno dar algunos consejos respecto a la forma en que deben tomarse los baños.

Estos no deben exceder nunca de diez minutos, y es preferible tomarlos en el momento en que sube la marea.

Entrando rápidamente en el agua, se harán ejercicios de natación o movimientos de piernas y brazos a fin de evitar un enfriamiento. En cuanto se experimente el menor estremecimiento, se saldrá del baño y en seguida se friccionará todo el cuerpo con un guante de crin mojado en agua de Colonia, o, a falta de él, con una toalla áspera, de las llamadas turcas. Después de vestirse, convendrá hacer un paseo a pie, de media hora por lo menos; si es por la mañana, una taza de caldo y una copa de Jerez acabarán de tonificar el organismo, y, si el baño se toma por la tarde, es más indicado el te con leche, sándwiches y *cocktails* de vinos generosos.

Bajo la acción del agua del mar, la temperatura de los órganos exteriores desciende y se eleva la de los interiores. Se activan los movimientos respiratorios y con ellos los nutritivos. Esto se debe a la frialdad producida por el agua, cuya temperatura oscila desde los 16 a los 25 grados, según las latitudes, y a la excitación nerviosa, cuya causa principal es la mineralización, acrecentada por el grado de concentración salina del agua.

Aunque se ha negado durante largo tiempo que la piel pudiese absorber alguna de las sales contenidas en el agua del mar, recientes experimentos han permitido observar que, gracias a las corrientes eléctricas establecidas entre el agua salada y el cuerpo humano, es innegable la absorción y asimilación al organismo de dichas sales.

Las olas, más o menos fuertes, ejercen sobre los tejidos un masaje regular y extenso que estimula la circulación y fortalece los músculos.

De todos estos fenómenos producidos por el agua del mar derivan, naturalmente, las indicaciones y contraindicaciones de su empleo.

Son muy beneficiosos a los raquíticos, linfáticos, escrofulosos, tuberculosos ganglionarios, anémicos y cloróticos, a la vez que muy indicados para combatir la obesidad y la gota. En los casos de diabetes, dispepsias, neurastenias agudas y fenómenos nerviosos se obtienen sorprendentes resultados al cabo de ocho o diez baños.

En cambio, los reumáticos, cardíacos y tuberculosos pulmonares deberán abstenerse en absoluto de visitar una playa, pues el aire tan sólo empeoraría su estado y podría provocar agudas crisis y, a veces, la muerte.

Para los niños débiles se pondrá en una bañadera agua del mar, templada, pues a mayor temperatura pierde sus mejores principios curativos; se sumerge a la criatura, y se chapuza bien todo el cuerpecito, especialmente la columna vertebral, durante diez minutos, dándole fricciones al salir del baño.

Siempre que no medie prescripción médica, nunca deberá tomarse más de un baño diario, siendo las horas mejores desde las 11 de la mañana a las 5 de la tarde, cuidando de que hayan pasado tres horas desde la última comida. Un máximo de 40 a 45 baños es la candidad indicada para que fortalezcan, sin debilitar el organismo.

A las personas que por primera vez vayan a una playa les conviene descansar ocho días después de cada serie de quince baños, pues de este modo los resultados son más seguros.

INFORMES ÚTILES

Un excelente betún que no tiene alcohol ni esencias, ni ácidos, se compone de la siguiente manera:

Se pone en una vasija de hierro o de cobre 1.000 gramos de agua: 125 de goma laca en hojas, y 40 de bórax. Se calienta lentamente, teniendo cuidado de agitarlo con frecuencia.

Cuando la goma laca está completamente disuelta, se añade a la mezcla, para darle el color deseado, 15 gramos de negro al agua, nigrosina o fucsina negra al agua.

Así se obtiene una brillantina que sirve para dar brillo a los arreos de cuero negro o a las botas.

Para obtener la brillantina amarilla, en vez de negro, se añaden al agua seis gramos de fucsina amarilla. Hay que tener cuidado, cuando se echa ésta, de mover constantemente la mezcla y de no añadir agua mientras esté caliente.

Se prepara una bebida efervescente muy agradable, con:

Azúcar en polvo.............	5 partes.
Bicarbonato de sosa..........	1 "

Se echa una cucharada de agua para disolverlo, se llena del todo el vaso después, y se echan por último unas gotas de ácido cítrico. Hay que beberlo en seguida.

Para ahuyentar la polilla basta poner en los cajones de la ropa un paño humedecido con trementina, un par de veces al año. La polilla no ataca nunca a las alfombras y cortinones espolvoreados con sal.

Mixtura para limpiar los naipes. — Se cuece un litro de agua con 20 gramos aproximadamente de raíz de jabonera. Después de unos minutos de ebullición se agregan 15 gramos de almidón y otros tantos de bórax disueltos en un poco de agua. Se continúa la coccion durante diez minutos más, se deja enfriar, se filtra y se guarda en un frasco tapado.

Para usarlo basta frotar suavemente con una esponja empapada en la mixtura las superficies sucias.

La pana usada es útil como la gamuza, no sólo para sacar lustre a los muebles, sino para abrillantar la plata. La pana se lava muy bien con agua y jabón.

Estuco para objetos expuestos a la intemperie. — Se toma plombagina pura, caucho y lacre, se mezclan estas materias con un poco de acetato de plomo y se tritura el conjunto con un poco de aceite de linaza y trementina.

Este barniz es recomendable por su duración.

Las manchas de grasa en el alabastro se quitan fregándolas con talco en polvo, con esencia de trementina y aun mejor de bencina. El kaolín es también una substancia excelente para absorber las grasas.

Xérez Quina Ruiz

Éste, únicamente éste,
es el tónico aperitivo
que le conviene a usted.

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.